

TODOS PINTAMOS CONTRA EL
BULLYING

GIOTTO

con la colaboración de
 A.E.P.A.E.



Construyendo aulas seguras

GUÍA ESENCIAL PARA PREVENIR EL **BULLYING**

+80 PÁGINAS

**DE RECURSOS GRATIS PARA
APLICAR EN CASA Y EN LAS
AULAS**

Todos PINTAMOS CONTRA EL
BULLYING

GIOTTO

con la colaboración de
 **A.E.P.A.E.**

GIOTTO CONTRA EL BULLYING

Desde **GIOTTO**, llevamos muchos años acompañando a niños y jóvenes, en casa y en la escuela, con materiales para colorear, dibujar y pintar, donde los valores del **respeto, la igualdad y diversidad han sido los pilares de este viaje creativo**. En 2024, decidimos ir un paso más allá y hacer frente a una de las problemáticas que más está afectando a niños y jóvenes de nuestra sociedad: **el Bullying**.

Con el lema **“Todos pintamos contra el Bullying”**, el acto de **“pintar”** cobra un significado muy especial más allá de la acción de “aplicar color sobre una superficie”. Con este, queremos invitar a niños, padres, tutores y educadores a **“implicarse”** en esta causa, porque todos **“pintamos un papel”** en esta lucha.

Esta iniciativa tiene como **objetivo principal concienciar y sensibilizar a niños y jóvenes de toda España contra el Acoso Escolar**, proporcionándoles, tanto a ellos como a sus familias y docentes, las herramientas necesarias para ayudarles a **prevenir, detectar y actuar** ante este grave problema.

Descubre todo el Proyecto en:
www.todospintamoscontraelbullying.com



TODOS PINTAMOS CONTRA EL **BULLYING**

GIOTTO

con la colaboración de
 A.E.P.A.E.

Una de las principales acciones de este Proyecto, es el **Plan de Sensibilización contra el Bullying**, creado con la colaboración de A.E.P.A.E. (Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar) en febrero de 2024 y dirigido a todos los alumnos de las escuelas de Primaria y E.S.O. de España.

Niños y jóvenes pueden participar en las sesiones **online** y **en directo**, totalmente **gratuitas** e impartidas por especialistas en Prevención del Acoso Escolar. Este año, como **NOVEDAD**, también hemos llevado a cabo sesiones para **DOCENTES** y **FAMILIAS** con la **participación de invitados especiales**, quienes compartirán sus experiencias y consejos sobre el Bullying.



Sesiones
formativas **online**
y **en directo**



Totalmente
gratuitas



Con sección de
ruegos y preguntas



Impartidas y
avaladas por
A.E.P.A.E.

Apúntate a las próximas sesiones del Calendario



TODOS PINTAMOS CONTRA EL BULLYING

GIOTTO

con la colaboración de
 A.E.P.A.E.

Además, en nuestra página web hemos dedicado un espacio dónde se encuentran, a disposición de todos, **materiales educativos, actividades y contenidos audiovisuales para ayudar a alumnos, docentes y familias a prevenir, detectar y actuar contra el Bullying.**

Estos recursos **fomentan el diálogo, la reflexión y el aprendizaje**, proporcionando herramientas prácticas para crear entornos seguros, inclusivos y respetuosos tanto en la escuela como en casa.

VÍDEOS EDUCATIVOS

CONCEPTOS
BÁSICOS

CIBERACOSO

HERRAMIENTAS

▶ Las 3 circunstancias que influyen en el proceso de daño del acoso escolar

▶ ¿Cuáles son los puntos de inflexión alarmantes dentro del proceso del Bullying?

▶ El perfil de una víctima del Bullying

▶ ¿Qué es el acoso escolar?

▶ ¿Cuáles son las señales de alerta para detectar que tu hijo-a está sufriendo Bullying?



Este año, el arte se convierte en el vehículo de lucha contra el Bullying y la **canción solidaria y videoclip “Aquí pintamos todos” se transforman en el principal recurso didáctico del Proyecto**, sirviendo como fuente de inspiración para acabar con el Bullying.



Recursos para
NIÑ@S Y
JÓVENES



Recursos para
DOCENTES



Recursos para
FAMILIAS

Descubre los recursos educativos





**LETRA
AQUÍ PINTAMOS
TODOS**



Ponte en los zapatos
de ese chico del que todo el mundo ríe
porque le cuesta leer.
Ponte en el lugar
de esa chica con la que siempre se meten
por el color de su piel.

La están acosando, siempre,
lo están molestando, ahora,
un día tras otro y dime
qué vas a hacer?

Quítate la venda, no te deja ver,
cómo pesa el bullying y eso no lo ves.
Quítate la venda y ahora puedes ver
que aquí pintamos todos
y tú eliges tu papel.

Y los profesores,
los adultos, quizás hay quien no se entera,
¿cómo lo van a hacer?
Lo que necesitan
es que alguien les indique y que se muevan,
que pinten su papel.

La están acosando, siempre,
lo están molestando, ahora,
un día tras otro y dime
qué vas a hacer?

Quítate la venda, no te deja ver
cómo pesa el bullying y eso no lo ves.
Quítate la venda y ahora puedes ver
que aquí pintamos todos,
que aquí pintamos todos y

quítate la venda, no te deja ver,
cómo duele el bullying y eso no lo ves.
Quítate la venda y podrás saber
que aquí pintamos todos
y tú eliges tu papel.

Porque es grueso, porque es flaco.
Porque es baja, porque es alta.
Porque es friki, porque es raro.
Porque cose o hace danza.
Porque es pobre, porque es rico.
Porque es lista, porque es buena.
Porque nunca se defiende,
porque llora fácilmente...

Quítate la venda, no te deja ver
cómo pesa el bullying y eso no lo ves.
Quítate la venda y ahora puedes ver
que aquí pintamos todos,
que aquí pintamos todos y

quítate la venda, tienes que entender,
que tú ya no estás solo y ahora puedes ver.
Quítate la venda y podrás saber
que aquí pintamos todos
y tú eliges tu papel.

Letra y música: Joan Andreu Reyes Ramos
Interpretado por: Natalia Barone y Pol Calvo

**¡Escúchala
ahora!**



Visita la web del Proyecto:
www.todospintamoscontraelbullying.com



PARTITURA

Aquí pintamos todos

disco-pop
♩ = 118

Letra y música
Joan Andreu Reyes Ramos

voz

G Bm

Pon-te en los za - pa - tos de e - se chi - co del que to - do el mun - do
Y los pro - fe - so - res, los a - dul - tos, qui - zás hay_ quien no se en -

3 C Cmaj7 G

ri - e_ por - que le cues - ta le - er_ Pon - te en el lu - gar de e - sa
te - ra, _ ¿Có - mo lo van_ a ha - cer? Lo que ne - ce - si - tan es que

6 Bm C Cmaj7

chi - ca con la que siem - pre se me - ten_ por el co - lor de su piel.
al - quien les in - di - que y que se mue - van, que pin - ten su_ pa - pel.

9 Am⁹ Bm⁷ Cmaj7 Bm⁷

La es - tán A - co - san - do, siem - pre, lo es - tán mo - les - tan_ do, a - ho - ra,

13 Am⁹ Bm⁷ Cmaj7 D Em⁷ D

un dí - a tras o - tro y di - me ¿qué vas a ha - cer_ ?

17 G(add9) Em⁷ Bm⁷ Cmaj7 D(sus4)

Quí - ta - te la ven - da, no te de - ja_ ver cómo pe - sa el bu - llying y e - so no lo_ ves.

21 G(add9) Em⁷ Bm⁷

Quí - ta - te la ven - da y a ho - ra pue - des_ ver_ que a - quí pin - ta - mos to - dos, que a

24 Cmaj7 D(sus4) G(add9) Em7

quí pin-ta-mos to-dos y quí-ta-te la ven-da, no te de-ja__ ver

2
27 Bm7 Cmaj7 D(sus4) G(add9)

có-mo due-le el bu-llying y e-so no lo__ ves... Quí-ta-te la ven-da y aho

30 Em7 Bm7 Cmaj7 D(sus4) **To Coda** **Fine**

pue-des - ver que a-quí pin-ta-mos to - dos,- y tú e-li-ges tu pa - pel
(To coda) Por-que es

39 Cmaj9 Em7/D

Por-que es grue-so por-que es fla-co. Por-que es ba-ja, por-que es al-ta. Por-que es

39 Cmaj9 D6

fri - ki, por-que es ra - ro. Por-que co - se, por-que dan - za. Por-que es

41 Em7 Em7/D

po - bre. por-que es ri - co. Por-que es lis - ta, por-que es bue - na Por-que

43 Cmaj9 **D.S. al Fine**

nun - case de-fien-de, por-que llo-ra fá-cil-men-te...

Todos PINTAMOS CONTRA EL
BULLYING

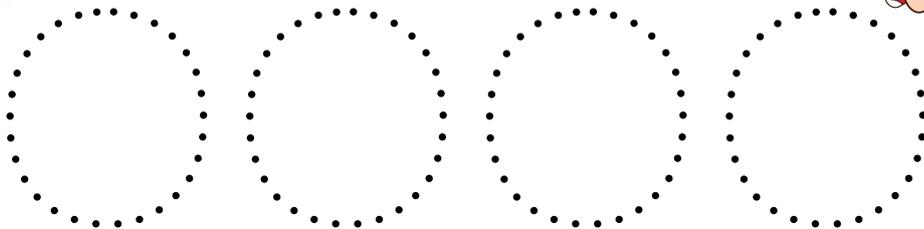
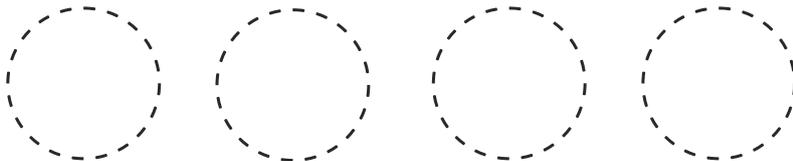
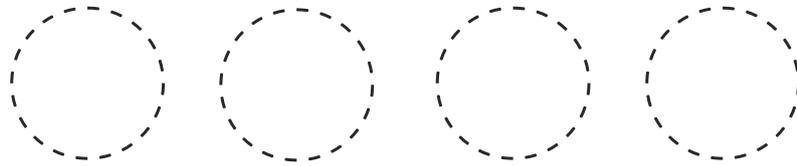
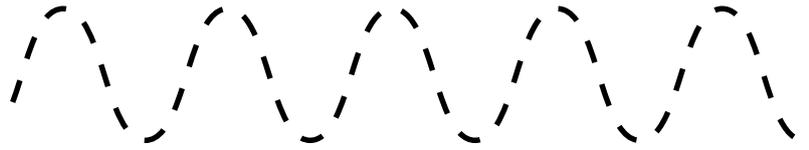
GIOTTO

con la colaboración de
 A.E.P.A.E.

RECURSOS PARA ED. INFANTIL



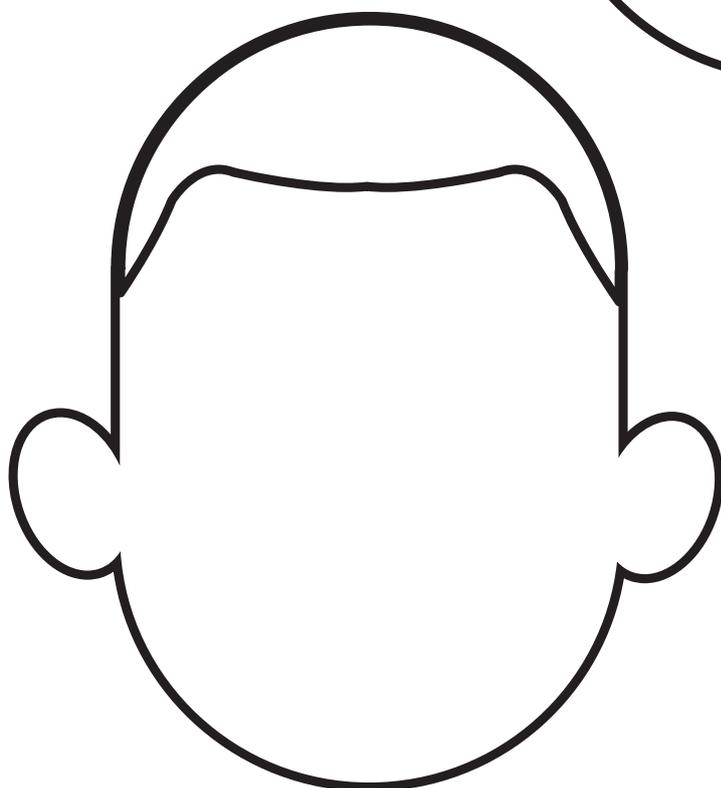
ACTIVIDADES: INFANTIL



REPASA CON COLOR CADA PUNTITO EN CONTRA DEL
BULLYING.

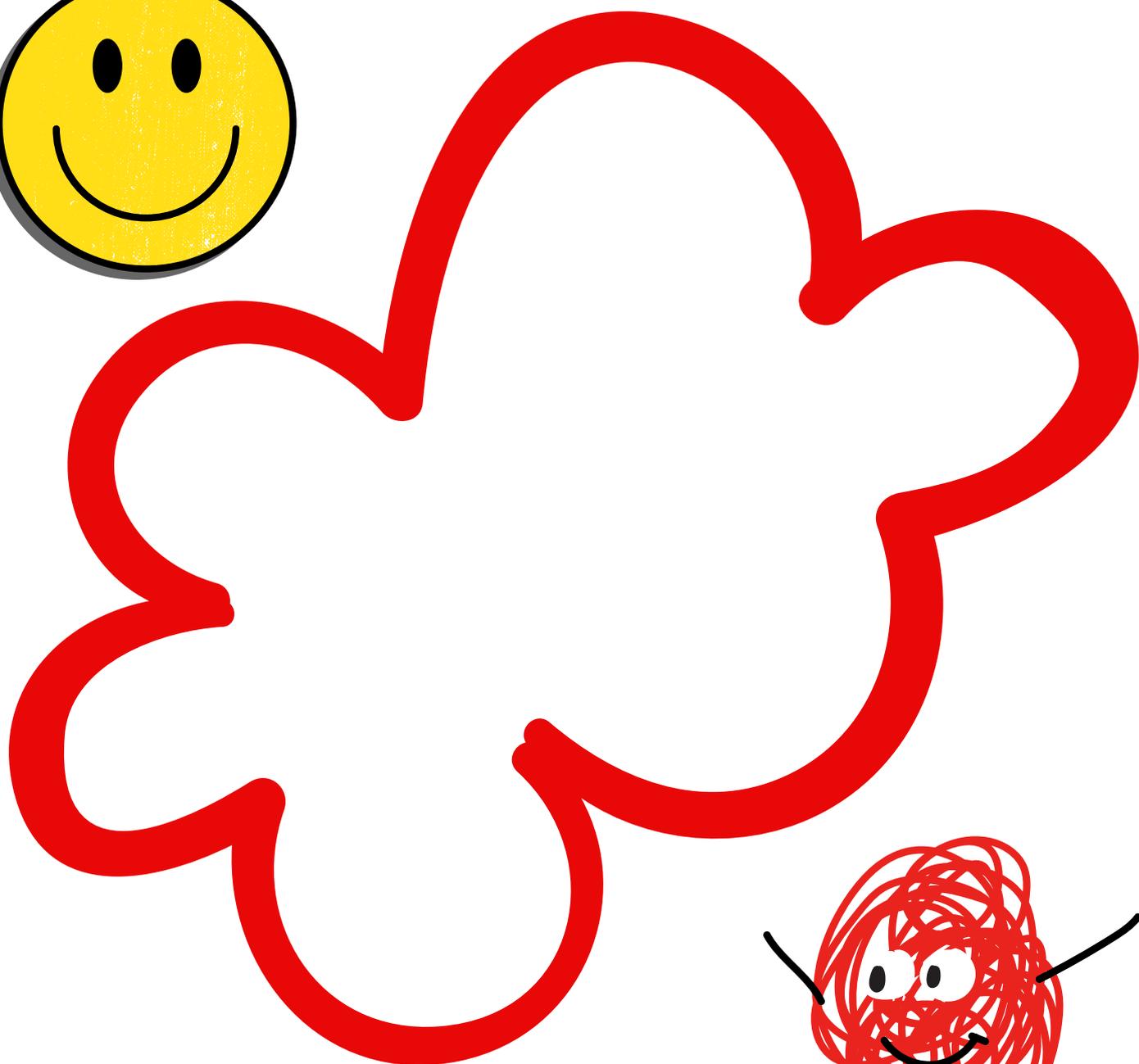


DIBUJA DENTRO DE ESTAS CARITAS LAS
EXPRESIONES QUE TE INDICAMOS.

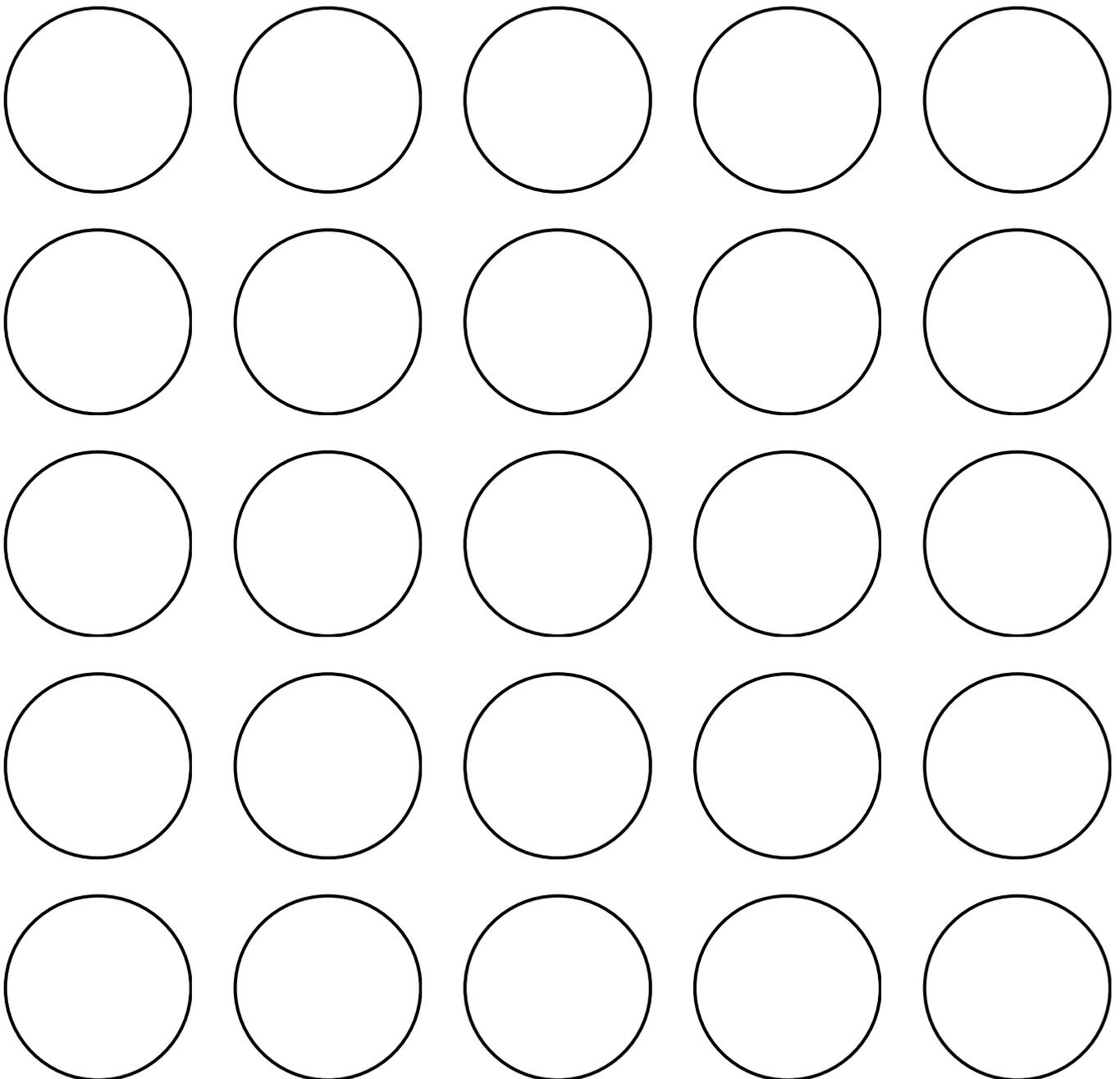


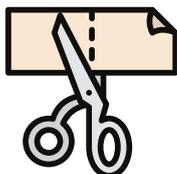
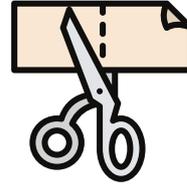
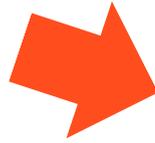


DENTRO DE ESTA NUBE PEGA MILES DE TROCITOS DE PAPEL DE PERIÓDICO O REVISTAS QUE REPRESENTEN LA TRISTEZA DE ESOS NIÑOS QUE NOMBRAN LA CANCIÓN.



**“TODOS PINTAMOS”, PINTA CADA CÍRCULITO DE UN COLOR
DIFERENTE,
TODOS SOMOS DIFERENTES Y TODOS NECESITAMOS SER
RESPETADOS.**





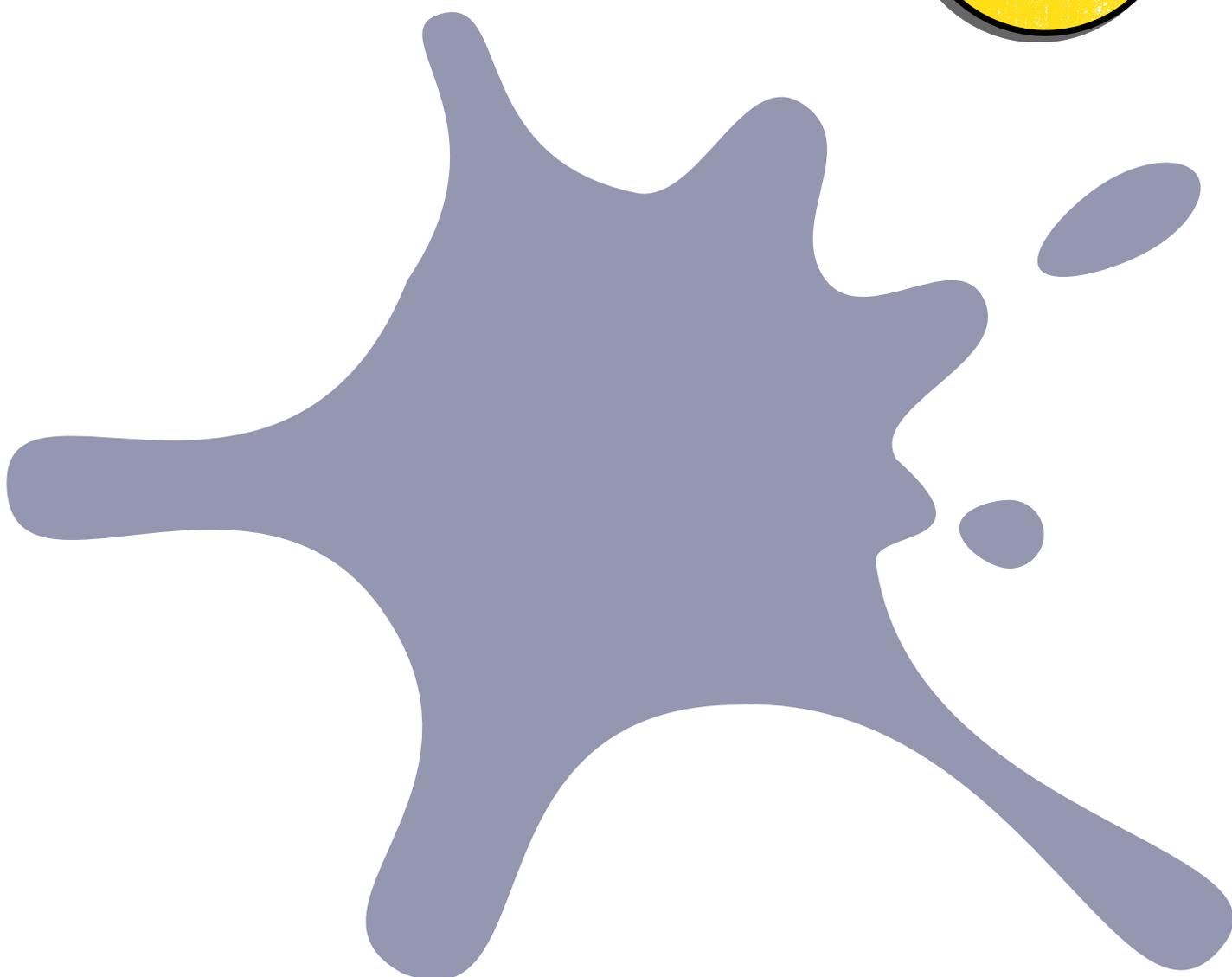
“TODOS PINTAMOS”



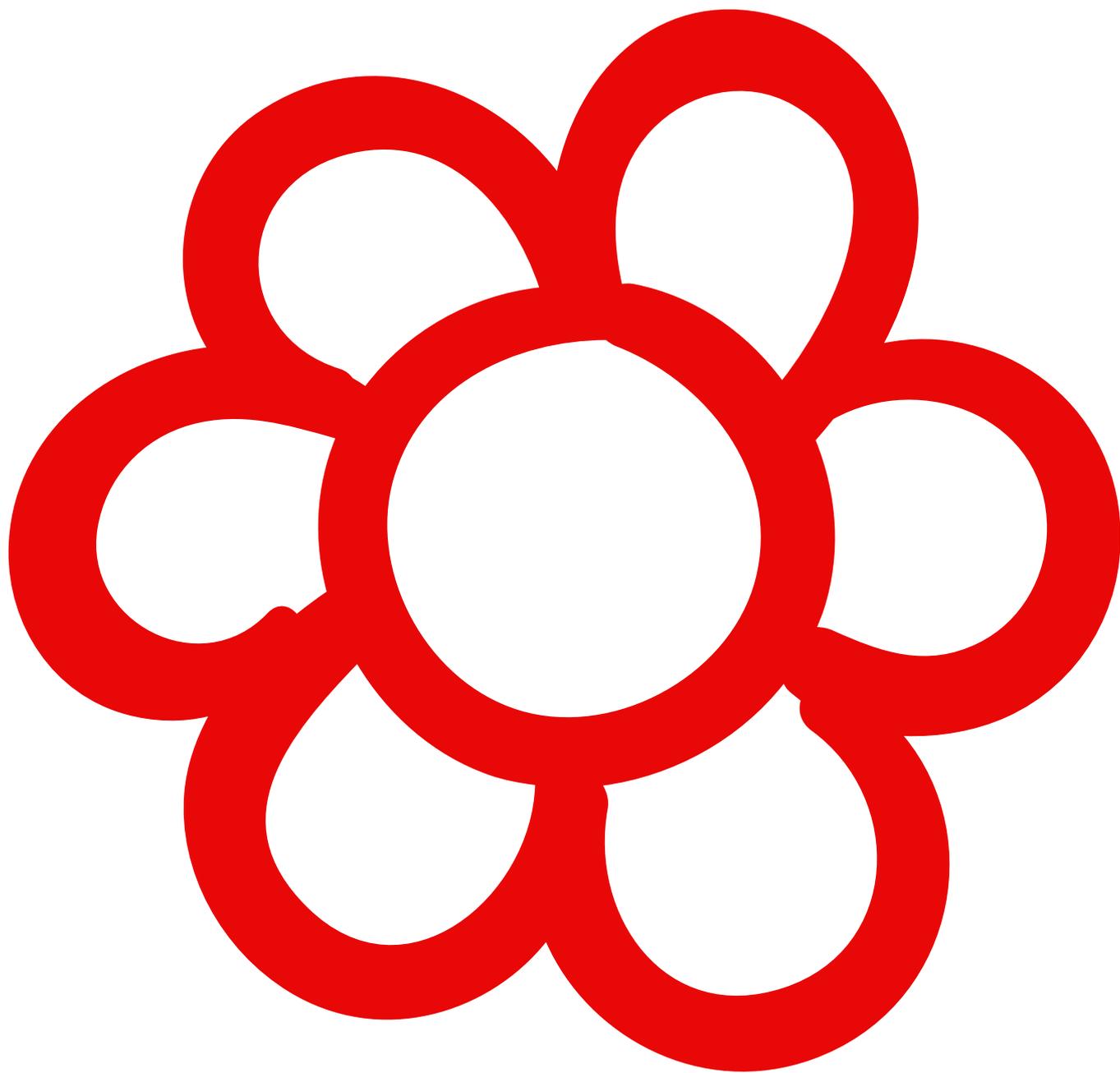
COGE TUS TIJERAS Y MARCA EL RECORRIDO CONTRA EL BULLYING.



LLENA ESTA MANCHA CON TUS MARCAS DE DEDO EN
COLOR ROJO PARA REPRESENTAR LO QUE NOS DICE LA
CANCIÓN: “TODOS PINTAMOS CONTRA EL BULLYING”.

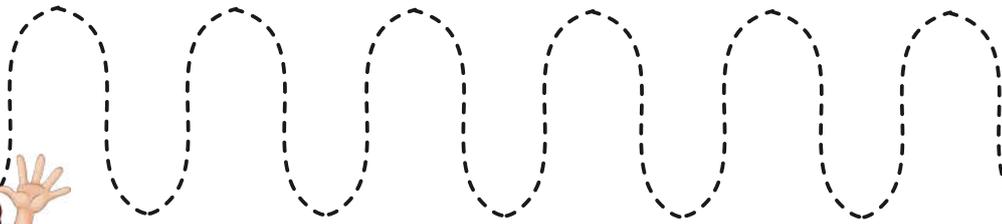
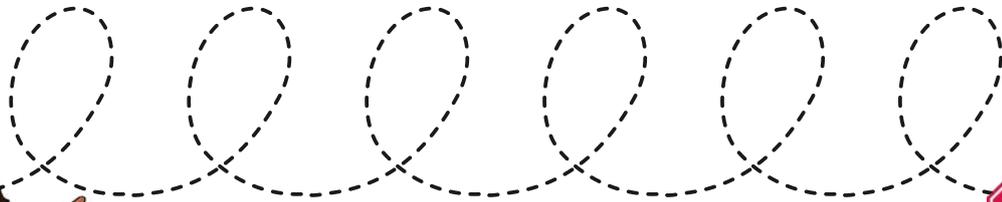
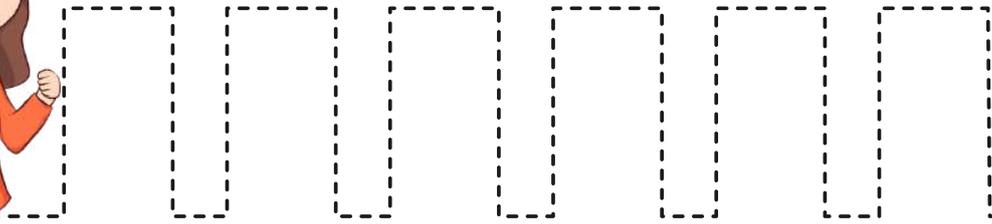


**“TODOS PINTAMOS”, PINTA CADA PÉTALO DE UN COLOR
DIFERENTE,
TODOS SOMOS DIFERENTES Y TODOS NECESITAMOS SER
RESPETADOS.**





REPASA CON COLOR CADA PUNTITO EN CONTRA DEL
BULLYING.

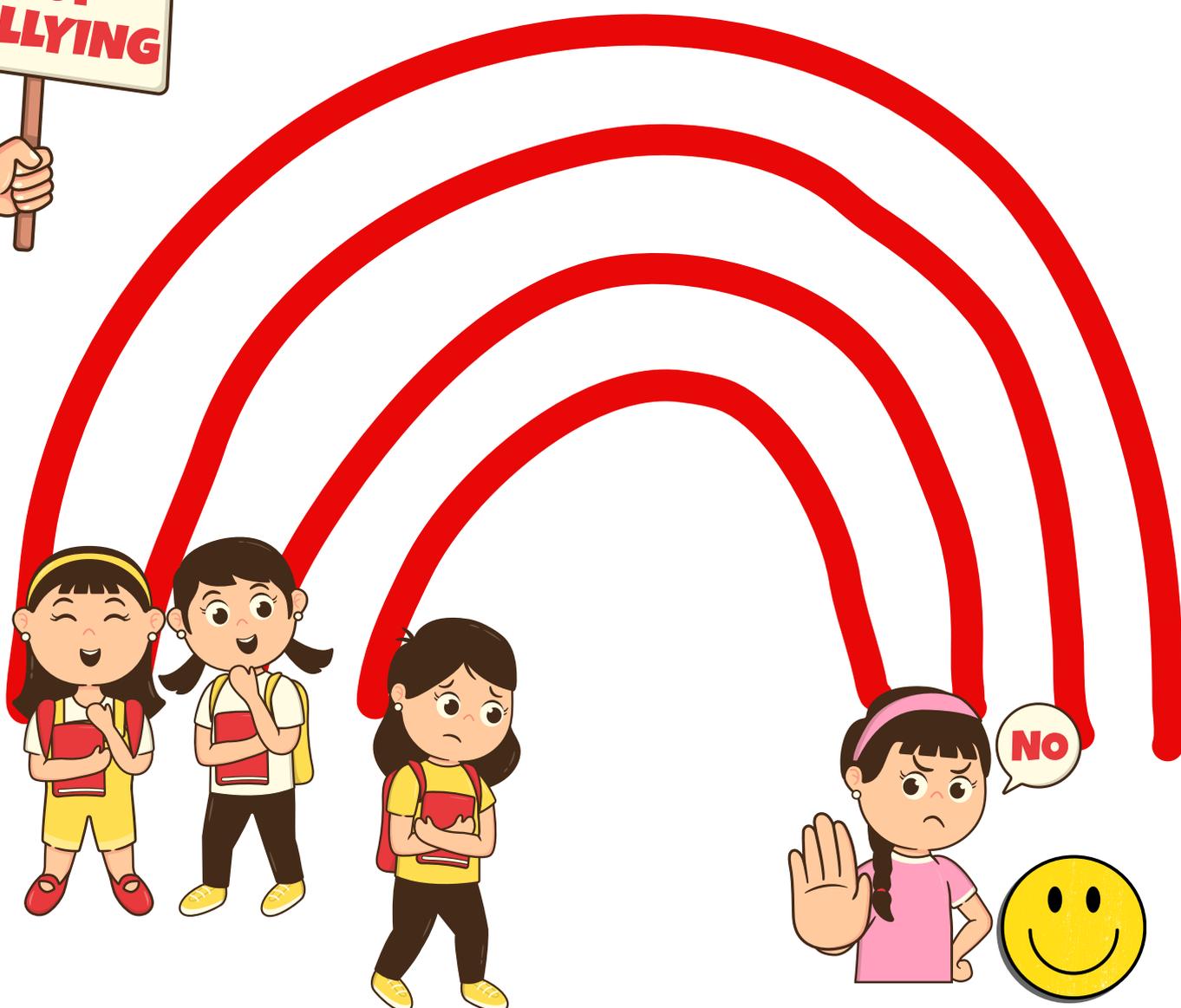


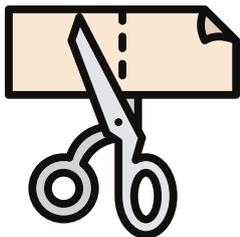
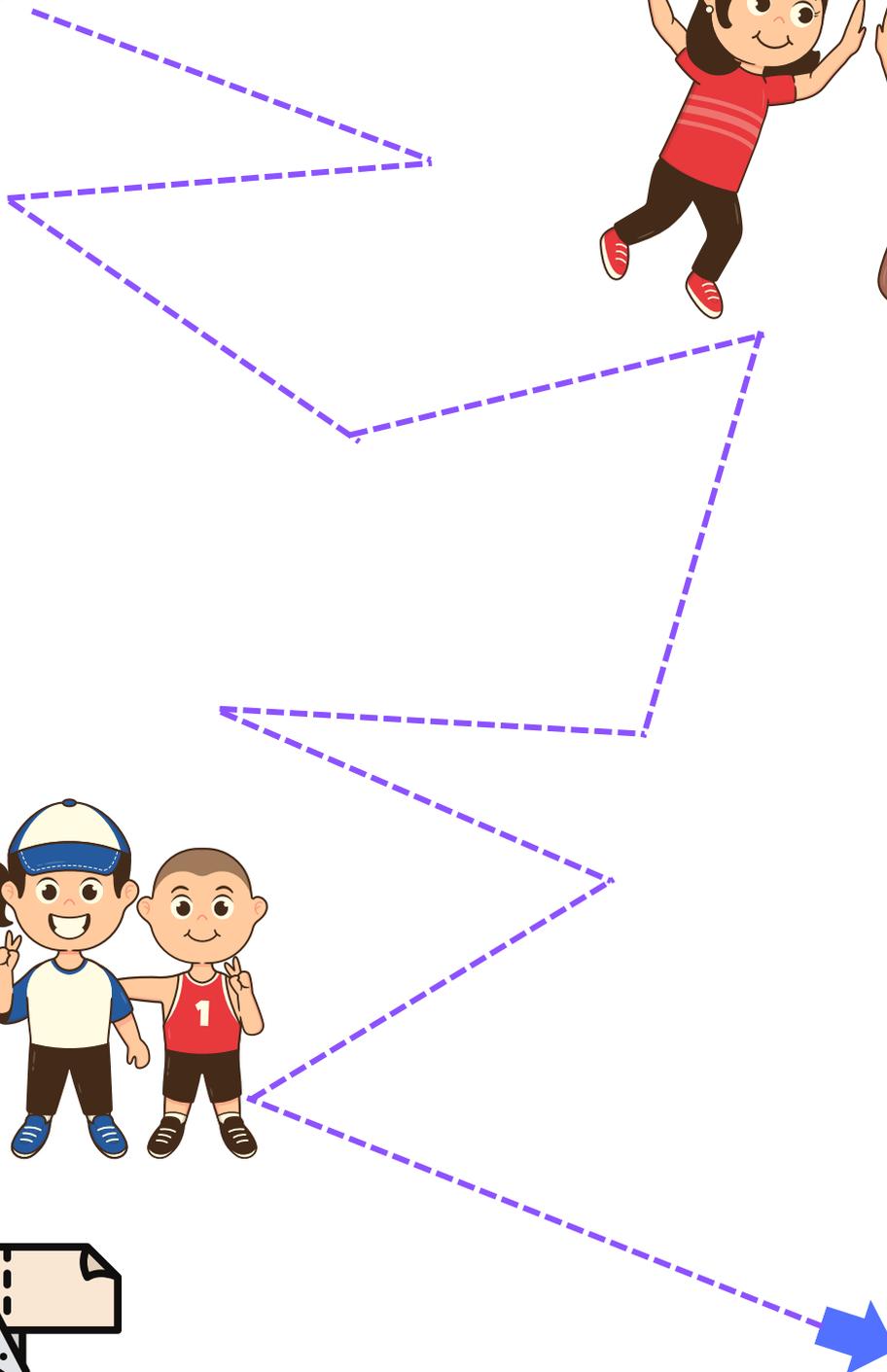
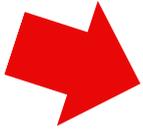
“TODOS PINTAMOS”

DECORA CON BOLITAS DE PAPEL

DE SEDA CADA ARCO DE ESTE ARCO IRIS, UTILIZA COLORES
DIFERENTES (ROJO, AMARILLO, VERDE, ...)

“TODOS SOMOS DIFERENTES Y TODOS NECESITAMOS SER RESPETADOS
POR NUESTRAS DIFERENCIAS”.





“TODOS PINTAMOS”

COGE TUS TIJERAS Y MARCA EL RECORRIDO CONTRA EL BULLYING.



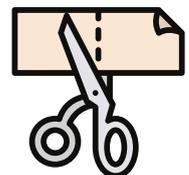
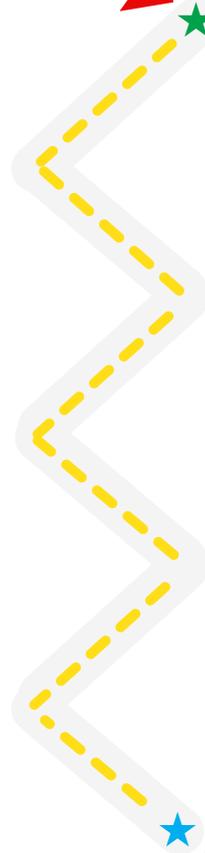
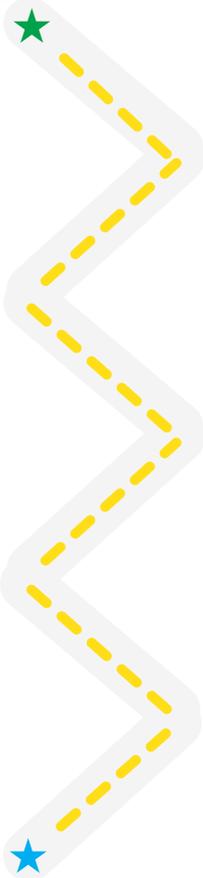
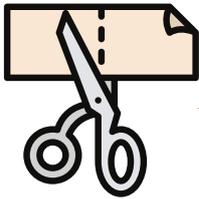
DIBUJA DENTRO DE ESTA CARITA UNA
EXPRESIÓN TRISTE QUE REPRESENTA AQUELLO
QUE NOS DICE LA CANCIÓN.



“TODOS PINTAMOS”

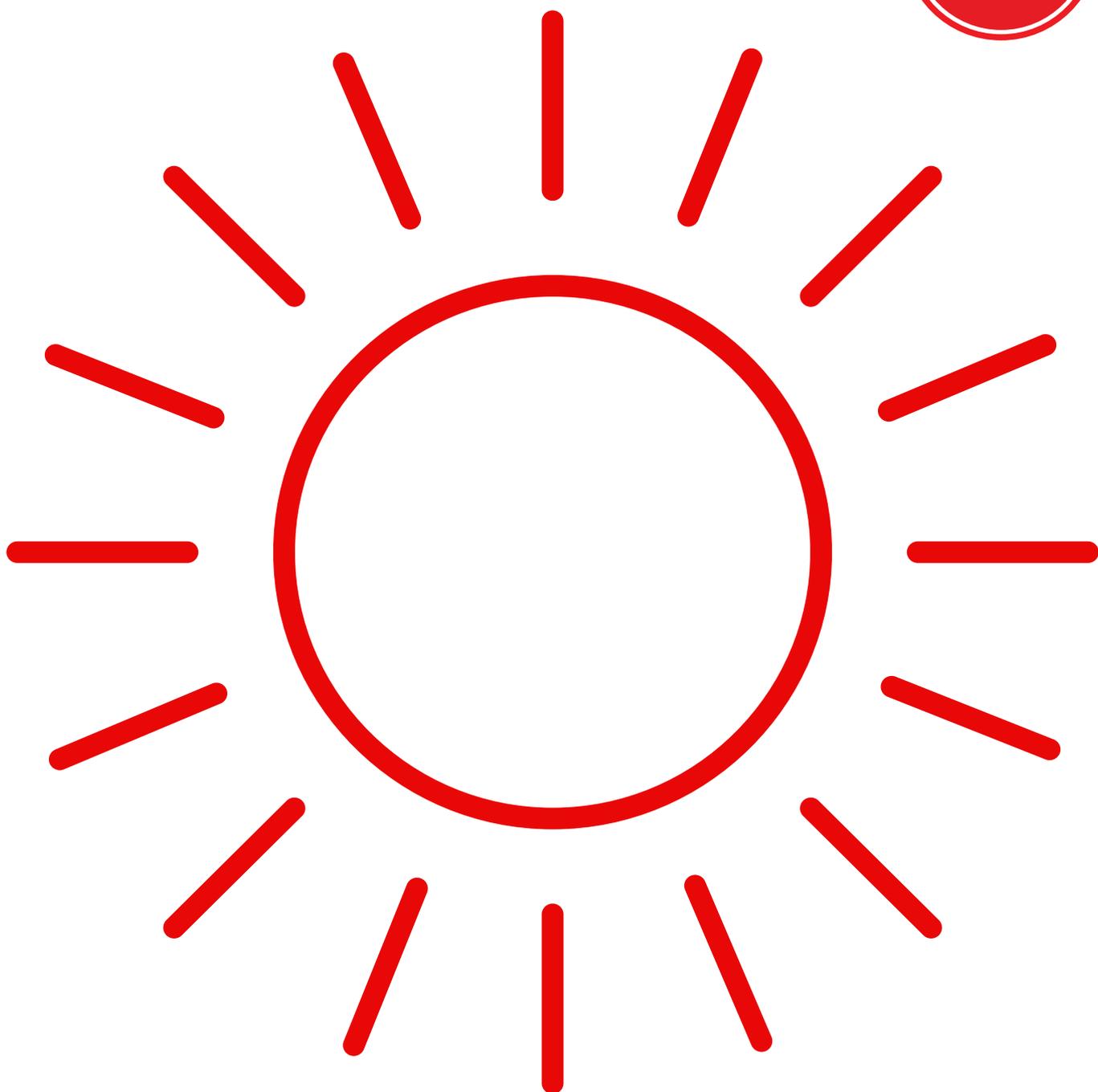
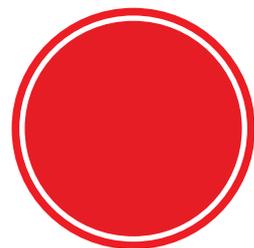
COGE TUS TIJERAS Y MARCA EL RECORRIDO

CONTRA EL BULLYING.





DENTRO DE ESTE SOL PEGA MILES DE PEQUEÑAS PEGATINAS
CON FORMA DE CÍRCULO Y COLOR ROJO, PARA REPRESENTAR
AQUELLO QUE NOS DICE LA CANCIÓN.



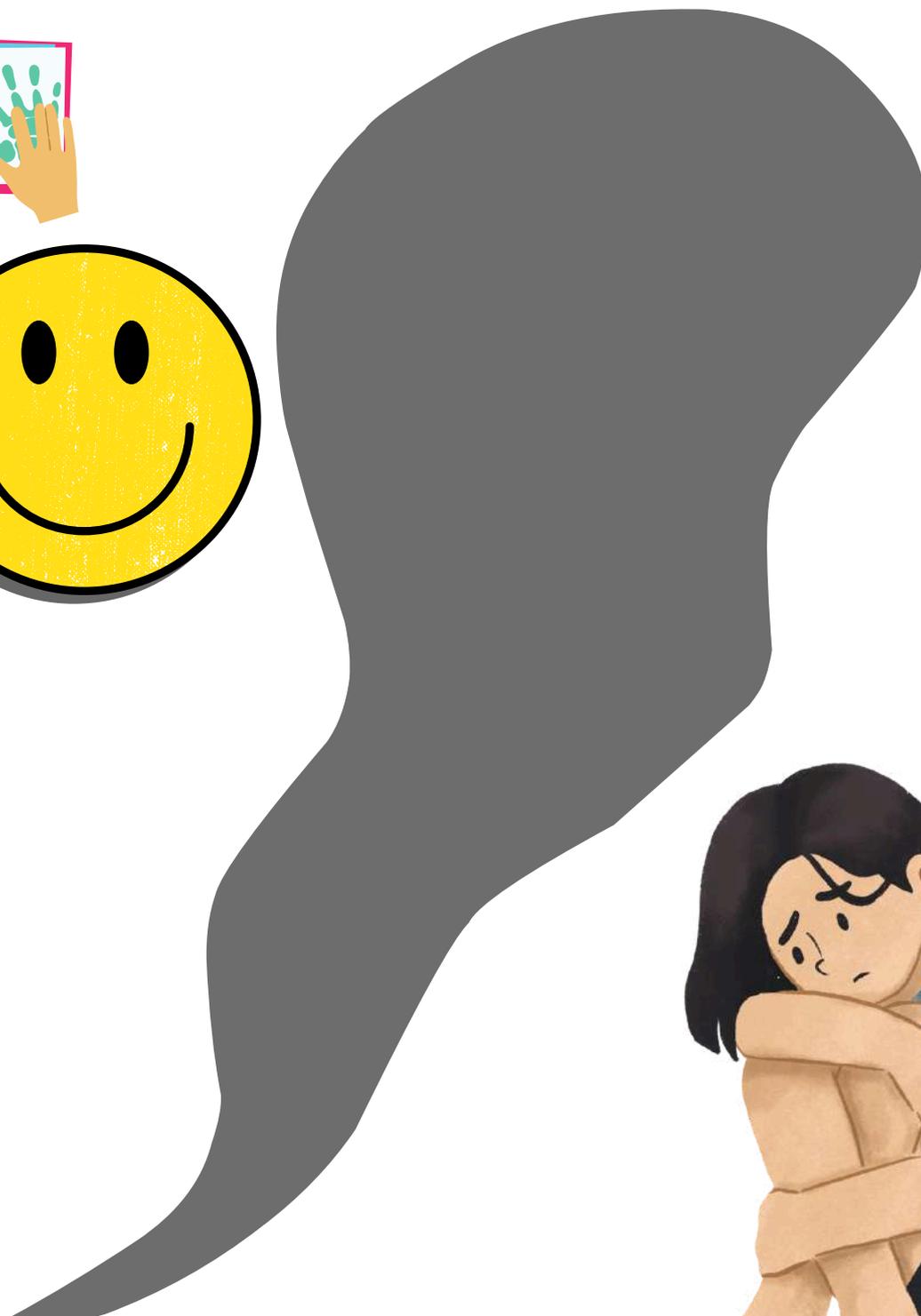


LLENA ESTA HOJA CON MILES DE
GARABATOS ROJOS QUE REPRESENTEN TU
RECHAZO AL BULLYING.



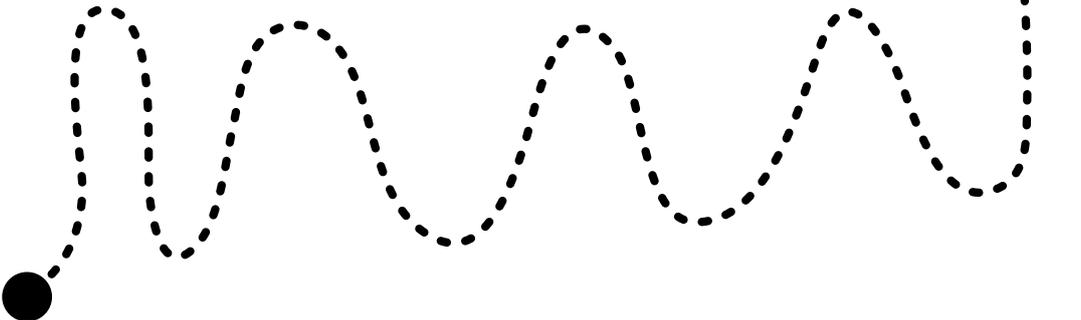
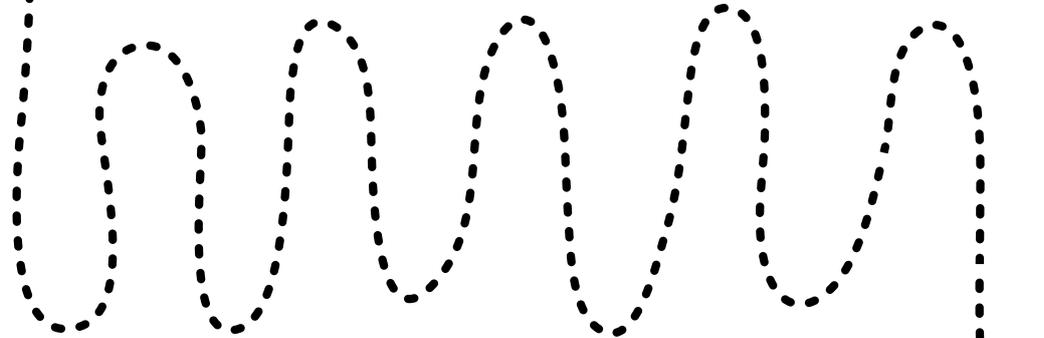
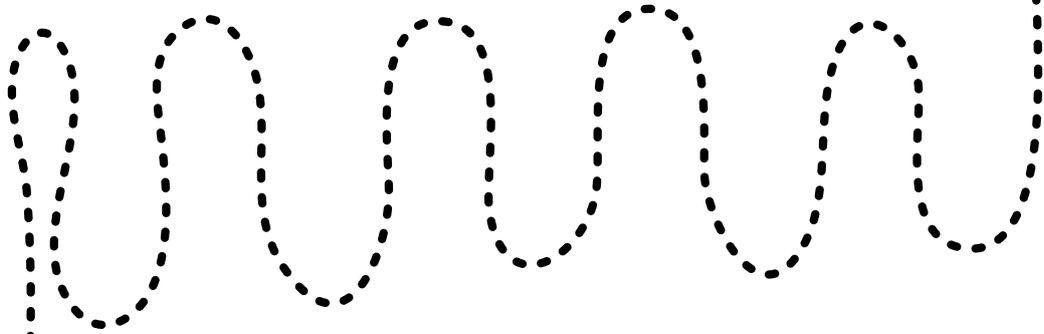
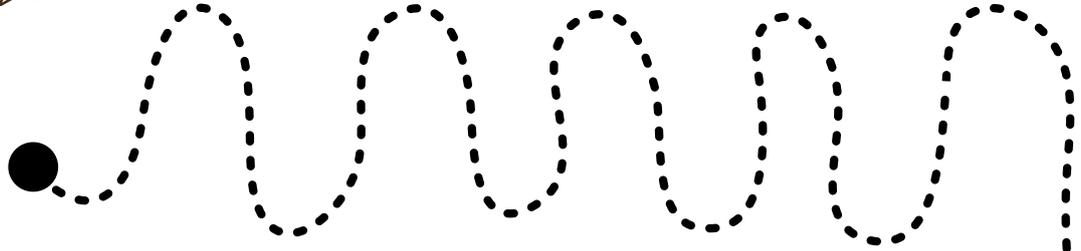
LLENA ESTA MANCHA CON TUS MARCAS DE DEDO EN COLOR
ROJO PARA REPRESENTAR LO QUE NOS DICE LA CANCIÓN:

“TODOS PINTAMOS CONTRA EL BULLYING”.





REPASA CON COLOR CADA PUNTITO EN
CONTRA DEL BULLYING.





DECORA ESTAS MANOS CON BOLITAS DE PAPEL DE

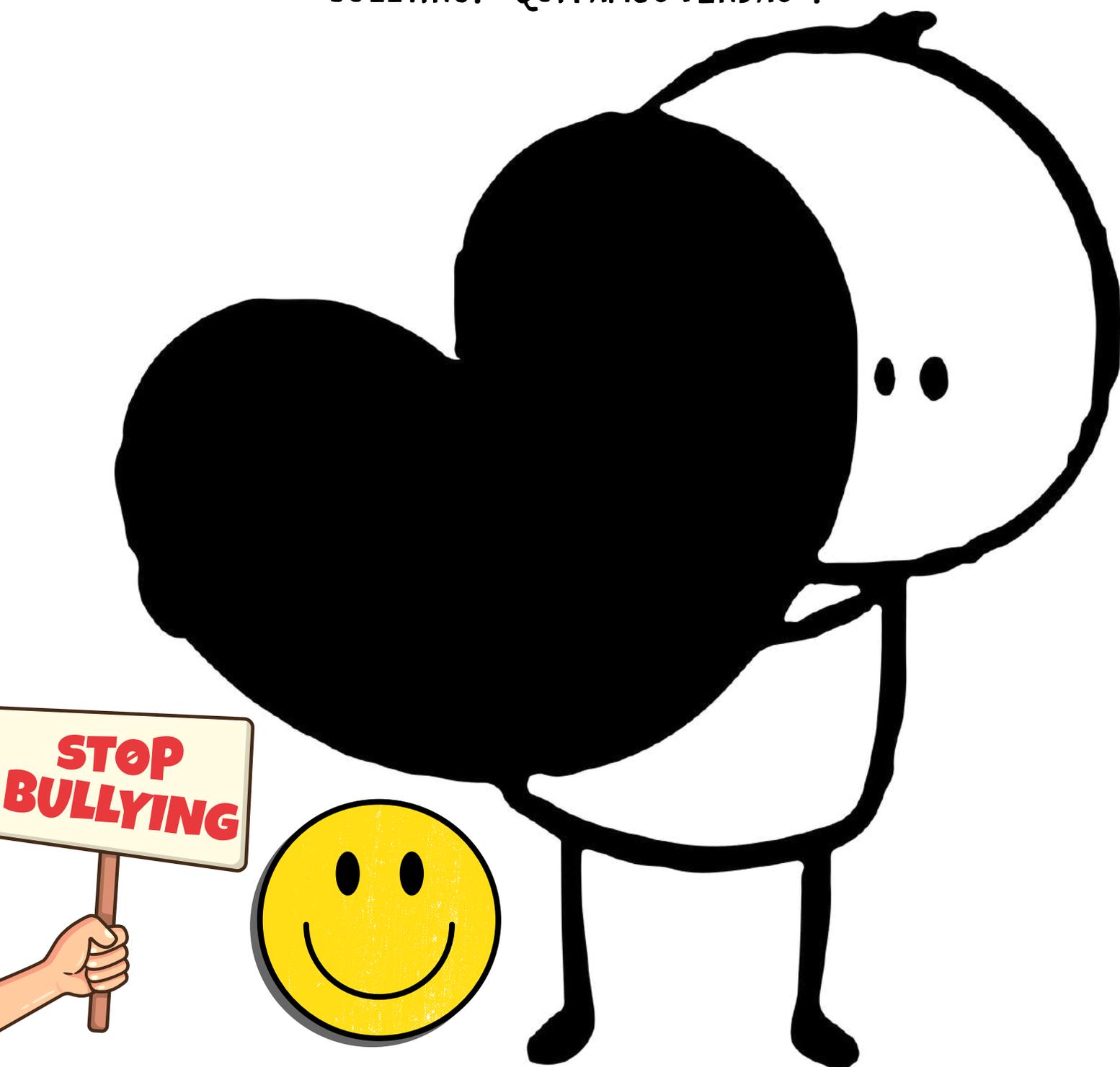
SEDA ROJO PARA REPRESENTAR COMO...

"TODOS PINTAMOS CONTRA EL BULLYING".





DENTRO DE ESTE CORAZON PEGA MILES DE
BOLITAS DE PLASTILINA ROJA QUE REPRESENTA
LA ALEGRÍA DE ESOS NIÑOS HACEN FRENTE AL
BULLYING: "QUITAMOS VENDAS".



REPASA CON COLOR CADA PUNTITO EN CONTRA DEL BULLYING.





RECOMENDACIÓN DE CUENTOS PARA TRABAJAR EL BULLYING: INFANTIL



ESTÁ BIEN SER DIFERENTE TODD PARR

+2 años  32 páginas



MI AMIGO EXTRATERRESTRE ROCÍO BONILLA

+4 años  48 páginas



DE MAYOR QUIERO... SER FELIZ ANNA MORATO GARCÍA

+4 años  128 páginas



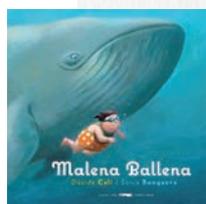
OREJAS DE MARIPOSA LUISA AGUILAR

+5 años  32 páginas



EL CAZO DE LORENZO Isabelle Carrier

+4 años^o  40 páginas



MALENA BALLENA DAVIDE CALI

+6 años  32 páginas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Teatro de títeres sobre el cuento leído, para reforzar el mensaje.
- Rueda de emociones, donde los niños expresan cómo se sentirían en diferentes situaciones de bullying.
- Dibujos o murales sobre la importancia de la amistad y el respeto.
- Juego de roles, donde los niños representen diferentes papeles (víctima, agresor, espectador, defensor).

Todos PINTAMOS CONTRA EL
BULLYING

GIOTTO

con la colaboración de
 A.E.P.A.E.

RECURSOS PARA ED. PRIMARIA



ACTIVIDADES: PRIMARIA

¡BIENVENIDOS, AMIGOS Y AMIGAS!

Acabamos de escuchar una canción muy especial que nos habla sobre cómo tratarnos bien unos a otros en la escuela.

¿OS HABÉIS FIJADO EN QUE DICE "PONTE EN LOS ZAPATOS DE ESE CHICO"?

Esto significa imaginar cómo se siente otra persona.

Imaginad que sois ese niño al que le cuesta leer.

¿CÓMO OS SENTIRÍAIS SI LOS DEMÁS SE RIERAN?

SEGURO QUE NO MUY BIEN, ¿VERDAD?

En nuestro colegio, todos somos diferentes y especiales. Algunos son muy buenos en matemáticas, otros en dibujo, y otros quizás en deportes. Y eso está genial, porque así todos podemos aprender unos de otros.

La canción nos recuerda que podemos elegir ser buenos amigos. Podemos ayudar a quien lo necesita, ser amables, y hacer que todos se sientan felices en la escuela.

En las actividades que vamos a hacer, aprenderemos a:

Entender cómo se sienten los demás

Ser amables con todos, aunque sean diferentes a nosotros

Ayudar a quien lo necesita

Hacer de nuestra escuela un lugar divertido y seguro para todos

¿ESTÁIS LISTOS PARA SER SUPERHÉROES DE LA AMISTAD?

¡Vamos a empezar!

Recuerda:

Tú puedes hacer que alguien sonría hoy.

¿Qué te parece si lo intentamos?

“TODOS PINTAMOS”

Imagínate que podemos convertir el acoso en diferentes objetos, formas, sonidos, o incluso animales, atrévete a completar este ejercicio.

DANDO FORMA AL ACOSO DE MIL MANERAS.

Si el acoso fuese un sonido sería...

Si el acoso fuese un animal sería...

Si el acoso tuviese forma tendría forma de...

Si el acoso fuese un sabor sería...

Si el acoso fuese un animal sería...

Si el acoso fuese un tipo de comida sería...

Si el acoso fuese un lugar sería...

Si el acoso fuese un recuerdo sería...

Si el acoso fuese un instrumento sería...

GARABATEANDO EL BULLYING

Atrévete a darle forma de garabato a aquellas sensaciones que te han provocado esta canción.

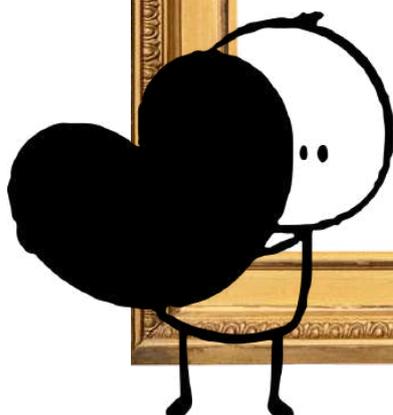
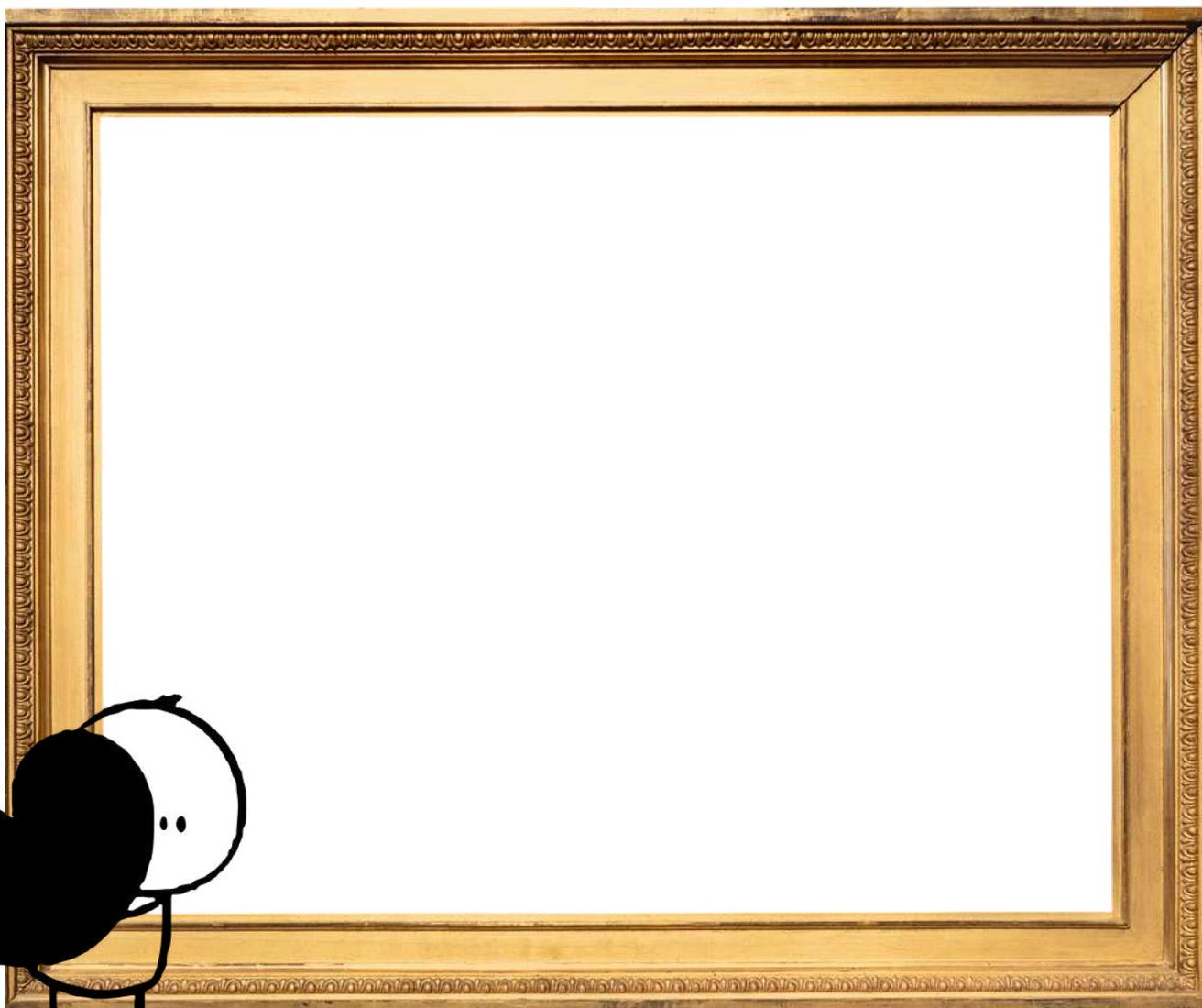


"SOMOS ÚNICOS"

La canción nos dice: "Porque es grueso, porque es flaco. Porque es baja, porque es alta." Esto nos recuerda que todos somos diferentes y especiales a nuestra manera.

Dibuja tu autorretrato en una hoja grande.
Usa colores brillantes para resaltar las partes que te hacen único.
Alrededor de tu dibujo, escribe o dibuja:

TU COMIDA FAVORITA
TU JUEGO PREFERIDO
ALGO QUE TE HACE REÍR MUCHO
UNA HABILIDAD ESPECIAL QUE TIENES





vamos a escuchar nuevamente un fragmento de la canción:

**"QUÍTATE LA VENDA, NO TE DEJA VER,
CÓMO PESA EL BULLYING Y ESO NO LO VES.
QUÍTATE LA VENDA Y AHORA PUEDES VER
QUE AQUÍ PINTAMOS TODOS Y TÚ ELIGES TU PAPEL."**

Este fragmento nos invita a reflexionar sobre cómo a veces no vemos lo bueno que hay en nosotros mismos.

Es importante reconocer nuestras cualidades y lo que nos hace únicos, ya que esto nos ayuda a tener confianza y a ser amables con los demás.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cuáles son tres cosas que te gustan de ti mismo? Piensa en tus características físicas, tu personalidad o tus habilidades. Por ejemplo: "Me gusta mi sonrisa", "Soy muy amable con mis amigos", o "Me encanta dibujar".

¿Qué es algo que puedes hacer muy bien? Reflexiona sobre una habilidad o talento que tengas. Puede ser algo académico, artístico o deportivo. Por ejemplo: "Soy muy bueno jugando al fútbol" o "Me gusta ayudar a mis compañeros en matemáticas".

¿Qué te hace sentir orgulloso de ti mismo? Considera un logro o una cualidad que te haga sentir bien contigo mismo. Por ejemplo: "Me siento orgulloso de haber ayudado a un amigo que estaba triste" o "Estoy orgulloso de haber aprendido a montar en bicicleta".



"LA ESTÁN ACOSANDO, SIEMPRE,
LO ESTÁN MOLESTANDO, AHORA,
UN DÍA TRAS OTRO Y DIME
¿QUÉ VAS A HACER?"

Anota 8 palabras para definir acoso:



PREGÚNTATE...

¿Por qué es bueno conocer lo que nos hace especiales?

Ejemplo: Si sabes que eres bueno siendo amable, puedes usar esa cualidad para ayudar a un compañero que está triste.

¿Qué amigo o amigos de tu entorno cercano sueles notar tristes? ¿Cómo podrías ayudarlos?



¿Cómo puede gustarte a ti mismo ayudar a otros?

Ejemplo: Si te gusta hacer reír a la gente, puedes animar a un amigo que se siente mal.

¿Crees que alguien que se siente bien consigo mismo molesta a otros?

NORMALMENTE, NO.



LAS PERSONAS FELICES SUELEN QUERER HACER FELICES A LOS DEMÁS.

De 1 a 10 como de feliz eres...



Leamos juntos estas líneas de la canción:

**"Y LOS PROFESORES,
LOS ADULTOS, QUIZÁS HAY QUIEN NO SE ENTERA
¿CÓMO LO VAN A HACER
LO QUE NECESITA
ES QUE ALGUIEN LES INDIQUE Y QUE SE MUEVA,
QUE PINTEN SU PAPEL".**

Estas palabras nos recuerdan que a veces, incluso los adultos necesitan ayuda para darse cuenta de lo que está pasando a su alrededor.

Como superhéroes contra el acoso, podemos ser los ojos y oídos que ayuden a todos a entender y actuar.

DIBUJA A TU SUPERHÉROE:

Usa la siguiente hoja para dibujar a tu superhéroe.

Asegúrate de que el traje sea colorido y refleje tus cualidades.

Puedes incluir capas, máscaras o cualquier otro detalle que te guste.

Colores: Elige colores que representen tus cualidades.

Por ejemplo, el azul puede representar la calma, el rojo la valentía, y el verde la amabilidad.

Símbolos: Añade símbolos en el traje que representen tus habilidades. Por ejemplo, un corazón para la empatía o una estrella para la creatividad.

Elige un nombre que refleje tus cualidades o lo que deseas lograr. Aquí tienes algunas ideas: "Capitán Amistad": Para alguien que siempre ayuda a hacer amigos.

"Valiente Viento": Para quien tiene el poder de ser valiente y ayudar a otros a serlo también.

Escribe una frase que explique cómo usarías tus superpoderes para ayudar a alguien que está siendo acosado.

Por ejemplo: "Usaré mi amabilidad para invitar a Ana a jugar cuando esté sola."

Al lado del dibujo, escribe tres cualidades que te hacen especial (por ejemplo: amabilidad, valentía, creatividad).

Dibujando mi SUPERHÉROE.



La frase de la canción:

**"QUÍTATE LA VENDA, NO TE DEJA VER CÓMO
PESA EL BULLYING Y ESO NO LO VES"...**

nos invita a reflexionar sobre la importancia de reconocer y enfrentar el acoso escolar.

Pon 3 ejemplos de situaciones cercanas de acoso escolar:



PIENSA: qué crees que significa "quitarse la venda" en el contexto del acoso escolar.

A menudo, las personas que son testigos del acoso o incluso quienes lo sufren pueden no ser conscientes de su impacto real.

SABÍAS QUE...

Un lema es una frase corta y poderosa que transmite un mensaje importante. Los lemas son como pequeñas semillas de ideas que pueden crecer en la mente de las personas y ayudar a cambiar comportamientos.

Un buen lema debe ser:

CORTO: **FÁCIL DE DECIR Y
RECORDAR**

CLARO: **QUE SE ENTIENDA
RÁPIDAMENTE**

IMPACTANTE: **QUE LLAME LA
ATENCIÓN Y HAGA PENSAR**

POSITIVO: **QUE INSPIRE A
ACTUAR BIEN**



Observa estos ejemplos de lemas efectivos contra el acoso:

"No al bullying"
"La amistad es más fuerte que el acoso"
"Respeta las diferencias"
"Unidos contra el acoso"

TODOS PINTAMOS

Escribe tus lemas en esta hoja de papel.



¿Cuál de tus lemas crees que es el más efectivo? ¿Por qué?
¿Cómo crees que tu lema podría ayudar a prevenir el acoso en el colegio?

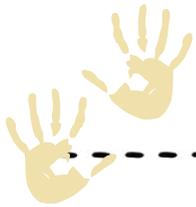


La canción que hemos estado escuchando nos dice:

**"Y LOS PROFESORES, LOS ADULTOS, QUIZÁS HAY QUIEN
NO SE ENTERA, ¿CÓMO LO VAN A HACER?"**

Este fragmento nos recuerda que, a veces, los adultos pueden no darse cuenta de lo que sucede en el aula. Por eso, es importante que nosotros, como estudiantes, compartamos nuestras ideas y preocupaciones.

ATRÉVETE a escribir una carta a nuestro profesor para ayudar a prevenir el acoso escolar en nuestra clase.



PIENSA...

¿Qué es el acoso?



¿Cómo se siente una persona que está siendo acosada?

**LISTADO DE ACCIONES CONCRETAS QUE PODRÍAN AYUDAR A PREVENIR EL
ACOSO ESCOLAR.**

¿Qué actividades podríamos hacer en clase para fomentar la amistad y el respeto?

¿Cómo podríamos ayudar a un compañero que está siendo acosado?

¿Qué reglas o normas podríamos establecer para crear un ambiente más seguro?



CARTA A UN PROFESOR

ESTRUCTURA:

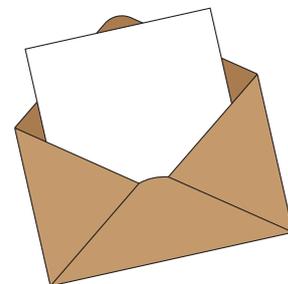
 Saludo: Dirígete al profesor de manera respetuosa (por ejemplo, "Estimado/a [Nombre del profesor]").

Introducción: Explica brevemente por qué estás escribiendo (por ejemplo, "Quiero hablar sobre el acoso escolar y cómo podemos prevenirlo").

Cuerpo: Comparte tus ideas y sugerencias concretas.

Conclusión: Agradece al profesor por su atención y ofrece tu disposición para hablar más sobre el tema.

Despedida: Usa una despedida adecuada (por ejemplo, "Atentamente" o "Saludos cordiales").



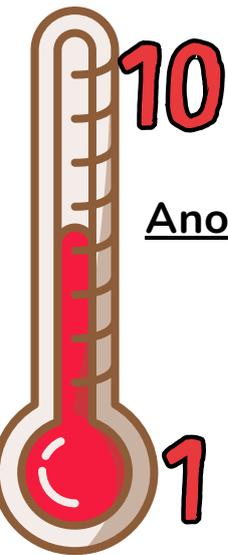
La empatía es la habilidad de entender y sentir lo que otras personas están viviendo. Es muy importante para hacer amigos y para que nuestra escuela sea un lugar agradable.

En la canción que hemos escuchado, se nos dice que "quítate la venda" para darnos cuenta de lo que realmente pasa a nuestro alrededor. Esto significa que debemos abrir los ojos y prestar atención a lo que sienten los demás, especialmente aquellos que pueden estar sufriendo por el acoso o la exclusión.

Practicar la empatía nos ayuda a ser mejores amigos y compañeros.

CUANDO ENTENDEMOS CÓMO SE SIENTE ALGUIEN, PODEMOS APOYARLO Y HACER QUE SE SIENTA MEJOR.

De 1 a 10 como calificarías tu nivel de empatía con los demás,
EXPRESATE



Anota tres acciones recientes donde te has mostrado empático:



¿Qué tipo de cualidades y fortalezas debe tener una persona empática?

RECUERDA que para ser empáticos tenemos que intentar ponernos en el lugar de la persona que sufre acoso,ok.

Anota 3 cualidades TOP.



Con cada letra inicial de la palabra ACOSO intenta escribir palabras positivas que eviten o puedan prevenir situaciones de acoso escolar, por ejemplo: con la letra inicial **A-amabilidad**.

A

C

O

S

O



Anota aquella frase top de la canción que te ha impactado más:

Busca 3 palabras que puedan rimar con **ACOSAR**:



La frase de la canción que dice: "Porque es grueso,
porque es flaco. Porque es baja, porque es alta".

¿Qué te dice?

¿Cómo podemos mostrar respeto por las diferencias entre
nosotros, como la apariencia, los intereses o las habilidades?



ATRÉVETE a crear una poesía con mucho ritmo para todas
aquellas personas que sufran ACOSO ESCOLAR.



La canción que hemos estado explorando nos recuerda que "aquí pintamos todos" y que cada uno de nosotros es único y especial.

**ES FUNDAMENTAL RECONOCER Y CELEBRAR LAS CUALIDADES
POSITIVAS DE NUESTROS COMPAÑEROS.**

SABÍAS QUE...

Al elogiar a los demás, no solo fortalecemos nuestras amistades, sino que también aprendemos a apreciar las diferencias que nos hacen únicos.

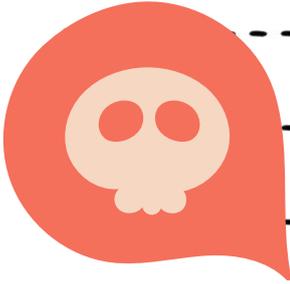
EL FRASCO DE LOS HALAGOS

Escribe todos los
HALAGOS que
dedicarías a esas
personas que han
sufrido acoso escolar.

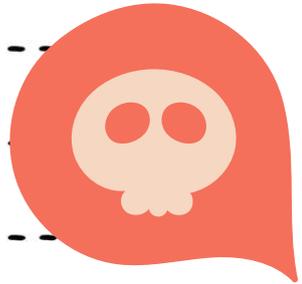


PREGÚNTATE:

¿Cómo te sentiste al elogiar a personas acosadas?



¿Cómo te sientes cuando recibes elogios?

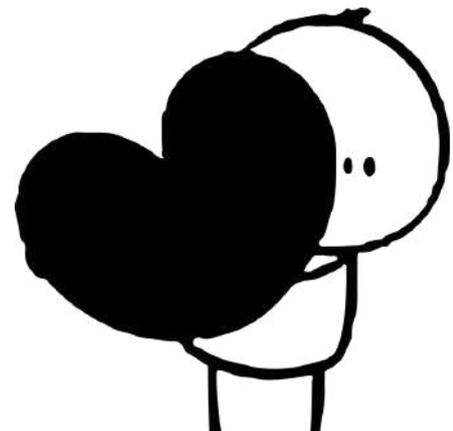


¿Por qué crees que es importante reconocer las
cualidades de los demás?



JAMÁS PERMITIRÍA...

ME SIENTO MUY MAL CUANDO....



Deja en este trozo de hoja algunos consejos poderosos para aquellas personas que piensan en acosar a otros compañeros, crea tu listado de consejos ANTI-ACOSO.





REFLEXIÓN PERSONAL:

¿Qué parte de la canción te gustó más? ¿Por qué te hizo sentir así?

¿Alguna vez te has sentido diferente o solo en el colegio?
¿Cómo te sentiste?

Piensa en un amigo que podría estar triste. ¿Cómo crees que se siente?

Cuando ves a alguien que no está siendo tratado bien, ¿qué sientes en tu corazón? ¿Qué te gustaría hacer para ayudar?

¿Qué podrías hacer para ayudar a un amigo que se siente solo o triste?

¿Cómo podemos hacer que nuestra clase sea un lugar donde todos se sientan bienvenidos y felices?

La canción habla sobre ser "grosso", "flaco", "bajo" y "alto".
¿Por qué crees que es bueno ser diferentes?

Dime algo especial que te gusta de un compañero. ¿Por qué crees que eso es importante?

Después de escuchar la canción, ¿qué puedes hacer para ser un mejor amigo?

Si pudieras decirle a alguien cómo ser amable con los demás, ¿qué le dirías?

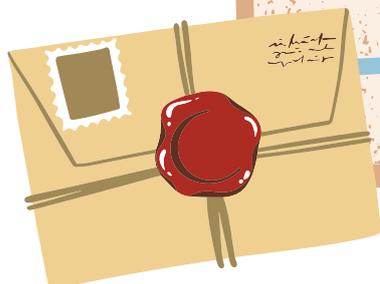




Escribe tu carta de despedida al
BULLYING en forma de poesía.



A large sheet of lined paper with horizontal blue lines and two vertical red margin lines, intended for writing a poem.





SOPA DE LETRAS

P A M I S T A D C P Z X
I I O G J U N T O S M F
V G V R Z B T V M S E A
G U P Q E Q U I P O W D
I A E S C U E L A E E B
K L Q R H J A B Ñ J I I
Q D R Q Q R D J E U C W
G A Z U J U G A R F L C
U D I E M P A T I A A U
T H U H H S E B S S S F
V A L I E N T E M P E K
S W D D N I U N O Z U E

AMISTAD - CLASE - COMPAÑERISMO - EMPATIA - EQUIPO

ESCUELA - IGUALDAD - JUGAR - JUNTOS - VALIENTE



SOLUCIÓN SOPA DE LETRAS



AMISTAD - CLASE - COMPAÑERISMO - EMPATIA - EQUIPO

ESCUELA - IGUALDAD - JUGAR - JUNTOS - VALIENTE



RELACIONA CONCEPTOS

EXCLUSIÓN

Serie de burlas, insultos, maltratos... tanto de forma física o verbal que se repiten varias veces. El objetivo es conseguir poder sobre otra persona realizando este tipo de acciones negativas que dañan a la víctima.

EMPATÍA

Pertenecer o ser parte de algo. Cuando cuentas con una o varias personas para hacer alguna actividad en grupo. Por ejemplo, cuando invitas a un compañero a jugar contigo o con tu equipo.

BULLYING

Cuando alguien es dejado fuera de un grupo o actividad. Es como si no existiera para los demás. Por ejemplo, si un grupo de amigos va al parque a jugar y deciden no invitar a alguien.

INCLUIR

Capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás. Nos permite ver las cosas desde la perspectiva del otro.



SOLUCIÓN RELACIONA CONCEPTOS

EXCLUSIÓN

Serie de burlas, insultos, maltratos... tanto de forma física o verbal que se repiten varias veces. El objetivo es conseguir poder sobre otra persona realizando este tipo de acciones negativas que dañan a la víctima.

EMPATÍA

Pertenecer o ser parte de algo. Cuando cuentas con una o varias personas para hacer alguna actividad en grupo. Por ejemplo, cuando invitas a un compañero a jugar contigo o con tu equipo.

BULLYING

Cuando alguien es dejado fuera de un grupo o actividad. Es como si no existiera para los demás. Por ejemplo, si un grupo de amigos va al parque a jugar y deciden no invitar a alguien.

INCLUIR

Capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás. Nos permite ver las cosas desde la perspectiva del otro.



IDEAS PARA PREVENIR EL BULLYING

DESCRIPCIÓN:

El profesor deberá crear distintos grupos de 3-4 personas.

En la medida de lo posible, grupos con perfiles heterogéneos para que tengan puntos de vista distintos.

Cada grupo deberá exponer 5 propuestas para prevenir el Bullying. Esto lo pueden hacer tanto en formato digital o pueden realizar “creatividades” para después colgarlo en algún punto del aula.

OBJETIVOS Y BENEFICIOS:

- Trabajar en equipo para fomentar la cohesión de grupo.
- Desarrollar la empatía en el aula.
- Aportar soluciones ante casos reales.
- Reflexionar sobre el tema.



RECOMENDACIÓN DE CUENTOS PARA TRABAJAR EL BULLYING: 1ER CICLO



NUNA SABE LEER LA MENTE ORIT GIDALI

+6 años  32 páginas

Es un cuento que aborda el bullying y la empatía. Nuna cree que puede leer la mente y descubre los sentimientos ocultos de sus compañeros, aprendiendo así la importancia de comprender y ayudar a los demás en lugar de juzgarlos.



QUE LE PASA A UMA RAQUEL DÍAZ REGUERA

+6 años  40 páginas

Es un cuento sobre bullying y autoestima. Uma se siente triste y no sabe por qué. Con ayuda de su entorno, descubre que sufre acoso y aprende a valorarse, recuperando su confianza y felicidad.



MAGDALENAS CON PROBLEMAS ANNA BERGUA VILALTA

+7 años  96 páginas

La historia de Pablo, un chico que sufre acoso escolar. A través de su afición por la cocina, especialmente por las magdalenas, encuentra la confianza necesaria para enfrentar y superar el bullying.



EL CLUB DE LOS RAROS JORDI SERRA I FABRA

+8 años  96 páginas

Narra la historia de Ricardo, un niño con dislexia que sufre burlas en la escuela. Junto a otros compañeros considerados "raros", crea un club donde celebran sus diferencias y demuestran que la diversidad es valiosa.



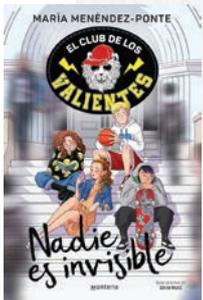
RECOMENDACIÓN DE CUENTOS PARA TRABAJAR EL BULLYING: 2ºNDº CICLO



EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ ÁLVARO FRAILE

+8 años  45 páginas

Relata la historia de un niño que sufre acoso y sueña con convertirse en pez para escapar. Con un lenguaje sencillo y emotivo, el libro invita a la reflexión sobre el bullying y la superación.



EL CLUB DE LOS VALIENTES MARÍA MÉNDEZ-PONTE

+9 años  256 páginas

Cuenta la historia de Samuel, un niño que intimida a sus compañeros, y cómo Alan decide enfrentarlo con valentía, mostrando que el coraje y la amistad son claves para superar el acoso.



HAY UN CHICO EN EL LAVABO DE CHICAS LOUIS SACHAR

+10 años  240 páginas

Novela sobre amistad, bullying y autoaceptación. Jeff, un niño nuevo en la escuela, se siente aislado y es víctima de burlas. Con la ayuda de su excéntrico amigo Bradley, aprende sobre la importancia de la autoestima y la verdadera amistad.



WONDER R.J. PALACIO

+10 años  320 páginas

August, un niño con una deformidad facial, enfrenta su primer año en la escuela. Su historia enseña sobre empatía, aceptación y la importancia de la amabilidad.



RECOMENDACIÓN DE LIBROS PARA TRABAJAR EL BULLYING: 3ER CICLO



HAY UN CHICO EN EL LAVABO DE CHICAS LOUIS SACHAR

+10 años  240 páginas

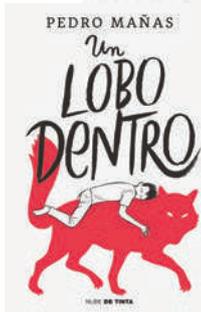
Novela sobre amistad, bullying y autoaceptación. Jeff, un niño nuevo en la escuela, se siente aislado y es víctima de burlas. Con la ayuda de su excéntrico amigo Bradley, aprende sobre la importancia de la autoestima y la verdadera amistad.



WONDER R.J. PALACIO

+10 años  320 páginas

August, un niño con una deformidad facial, enfrenta su primer año en la escuela. Su historia enseña sobre empatía, aceptación y la importancia de la amabilidad.



UN LOBO DENTRO PEDRO MAÑAS

+12 años  256 páginas

Esta historia aborda el tema del acoso desde la perspectiva del acosador, mostrando cómo un juego inocente puede convertirse en algo dañino y cómo es posible cambiar con empatía y comprensión.



GOLEPADO PERO NO DERROTADO BRIAN GINER

+12 años  196 páginas

Brian Giner narra su experiencia de 12 años sufriendo acoso escolar. El autor comparte su historia para concienciar sobre el bullying y ofrecer esperanza a quienes lo padecen.

TOCOS PINTAMOS CONTRA EL
BULLYING

GIOTTO

con la colaboración de
 **A.E.P.A.E.**

RECURSOS PARA ESO



ACTIVIDADES: SECUNDARIA



"PONTE EN SUS ZAPATOS"

La canción que has escuchado nos habla sobre el acoso escolar y cómo puede hacer sentir mal a las personas.

Nos invita a pensar en cómo se siente alguien que es burlado, como el niño al que "todo el mundo ríe porque le cuesta leer".

Este ejercicio nos ayudará a entender mejor a nuestros compañeros que tienen dificultades en el aula y a ser más amables con ellos.

LA EMPATÍA ES CUANDO TRATAMOS DE ENTENDER CÓMO SE SIENTE OTRA PERSONA.

Es muy importante porque nos ayuda a ser buenos amigos y a detener el acoso escolar.

Al ponernos en el lugar de alguien que está sufriendo, podemos comprender su dolor y encontrar formas de ayudar.

La canción también nos dice que todos tenemos diferentes habilidades y desafíos. Lo que para algunos es fácil, para otros puede ser difícil. Si entendemos esto, podemos hacer de nuestro colegio un lugar donde todos se sientan bienvenidos y apoyados.

Cuando la canción dice "**aquí pintamos todos y tú eliges tu papel**", nos recuerda que cada uno de nosotros puede decidir cómo actuar.

Podemos elegir ser amigos y ayudar a quienes lo necesitan, o podemos quedarnos callados.

Este ejercicio nos invita a pensar en qué tipo de amigo queremos ser.

Este ejercicio nos invita a pensar en qué tipo de amigo queremos ser,
PIÉNSALO. ¿Cómo serías un amigo ejemplar?

SITUACIÓN:

Imagina que eres Martín, un niño de 10 años que tiene
problemas para leer en voz alta.

Cada vez que la maestra, la Sra. García, pide a los
alumnos que lean, Martín se siente nervioso.

Cuando le toca su turno, algunos compañeros, como
Juan y Pedro, se ríen de él en secreto.

Esto hace que Martín se sienta triste y avergonzado.



ACTIVIDAD:

Escribe una carta a Martín expresando
tu apoyo y comprensión.

En tu carta, puedes:

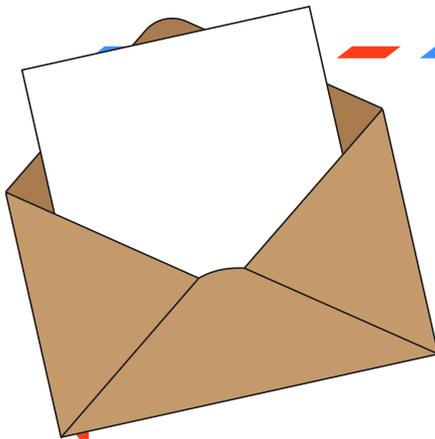
Decirle lo bueno que es en otras cosas.
Ofrecerle tu ayuda si necesita practicar
la lectura.

Compartir una experiencia donde tú
también te hayas sentido mal.

Proponer ideas para hacer la lectura
más divertida para todos.

**Recuerda, como dice la canción, "aquí
pintamos todos".**

Tus palabras y acciones pueden hacer
una gran diferencia en la vida de
alguien que está sufriendo acoso
escolar.

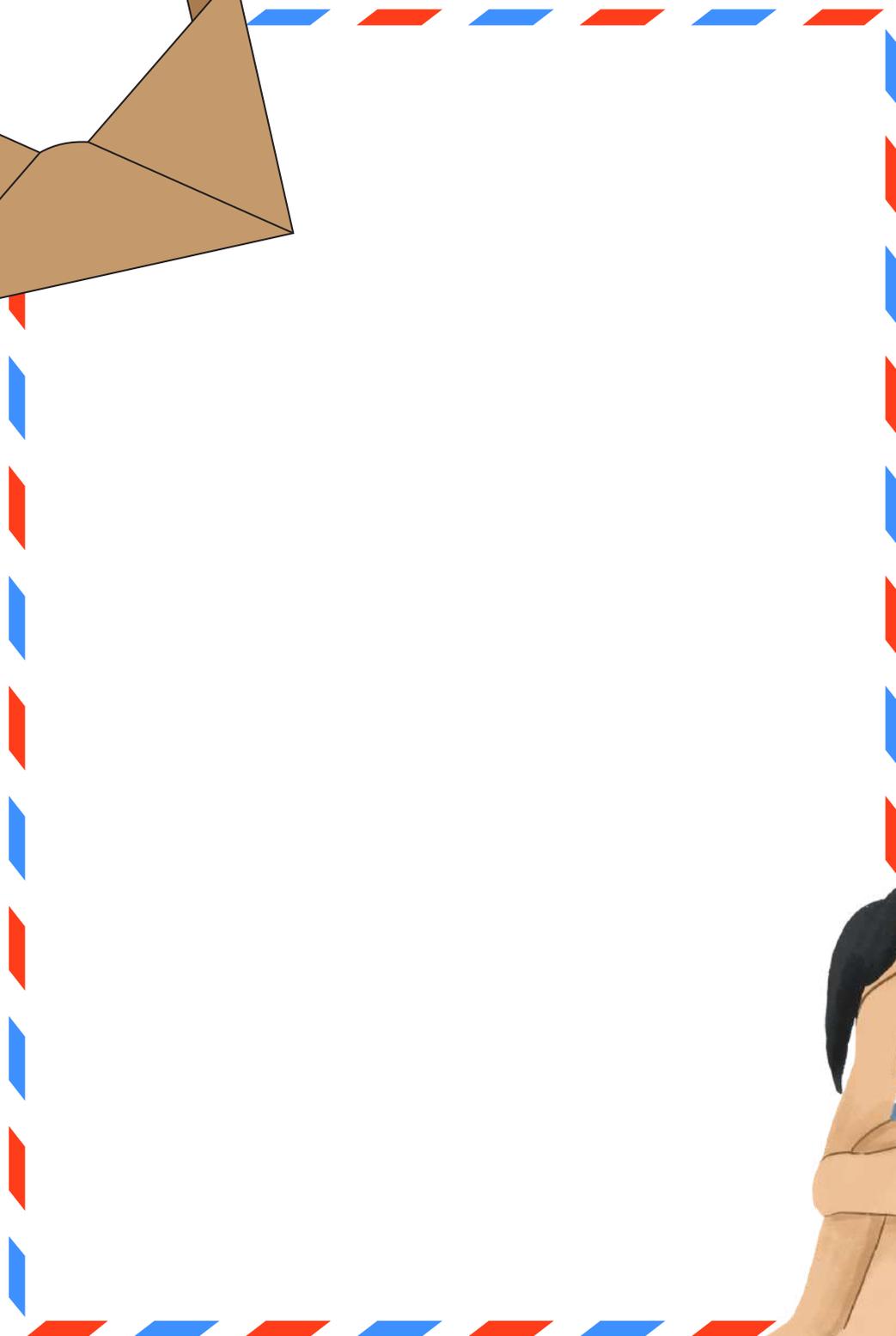
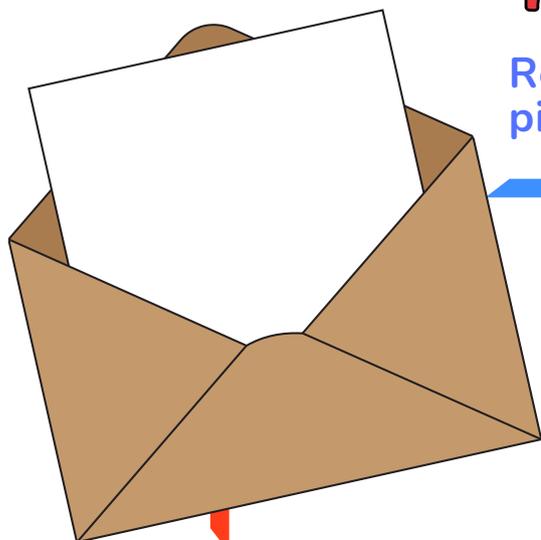


El texto del párrafo



TU CARTA

Recuerda, como dice la canción, "aquí pintamos todos".





PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR:

¿Cómo crees que se siente Martín cuando sus compañeros se ríen de él?

¿Qué emociones crees que tiene cuando tiene que leer en voz alta?



Si fueras un compañero de clase que ve esto, ¿qué podrías hacer para ayudar a Martín? EJEMPLIFICA



¿Cómo podrías hablar con Juan y Pedro para que entiendan que sus risas lastiman a Martín?



¿Qué le dirías a la Sra. García para que ayude a Martín en clase?



¿Alguna vez te has sentido inseguro o triste por algo? ¿Qué pasó?

¿Qué podrías hacer tú y tus compañeros para hacer la clase más amigable e inclusiva?

EXPRÉXATE

Con 5 palabras concretas como defines el bullying:



La canción nos interpela directamente con estos versos:



**"LA ESTÁN ACOSANDO, SIEMPRE,
LO ESTÁN MOLESTANDO, AHORA,
UN DÍA TRAS OTRO Y DIME
QUÉ VAS A HACER?"**



Estos versos nos recuerdan que el acoso escolar no es un evento aislado, sino una situación que se repite constantemente, generando un daño profundo y continuo en quien lo sufre.

La pregunta "¿qué vas a hacer?" nos desafía a no ser simples espectadores, sino agentes de cambio que pueden detener el sufrimiento de otros.

Comprender los tipos de acoso es el primer paso para poder identificarlo, prevenirlo y frenarlo.

CADA TIPO DE ACOSO DEJA HERIDAS DIFERENTES, PERO TODAS IGUALMENTE DOLOROSAS.

Conocer estas formas nos ayuda a:

RECONOCER CUÁNDO ALGO NO ESTÁ BIEN

APOYAR A QUIENES LO SUFREN

BUSCAR AYUDA DE ADULTOS

Construir un ambiente escolar más seguro y respetuoso es MISIÓN de TODOS.



¿Qué tipos de acoso escolar conoces?

¿Cuál piensas que tiene sobre la víctima mayor impacto?

¿Has presenciado alguna situación de acoso escolar?
¿Qué hiciste? ¿Qué no llegaste a hacer por miedo?
¿Cómo te sentiste?

¿Qué tipo de cualidades debes poseer para ponerte en el
lugar de la otra persona en este tipo de situaciones?
¿Qué es lo que necesita la víctima de este tipo de acoso
escolar?

La empatía es una habilidad social crucial para prevenir el acoso escolar y crear un ambiente de respeto y comprensión mutua.

Ponerse en el lugar del otro implica la capacidad de entender y compartir los sentimientos, pensamientos y experiencias de otra persona, aunque no las hayamos vivido directamente.

Es importante ser conocedor de los diferentes tipos de acoso posibles.

TIPOS DE ACOSO ESCOLAR

ACOSO FÍSICO

Es cuando lastiman el cuerpo de alguien o dañan sus cosas.

Ejemplo: Juan empuja a María en el pasillo y le tira los libros al suelo cada vez que la ve.

ACOSO VERBAL

Se trata de usar palabras para herir los sentimientos de otra persona.

Ejemplo: Ana le pone apodosos crueles a Pedro por usar gafas, llamándolo "cuatro ojos" frente a todos.

ACOSO SOCIAL

Es cuando excluyen o aíslan a alguien del grupo.

Ejemplo: Un grupo de niñas no deja que Lucía juegue con ellas en el recreo, dejándola sola todos los días.

CIBERACOSO

Ocurre cuando usan internet o el teléfono para molestar a alguien.

Ejemplo: Carlos recibe mensajes de burla en sus redes sociales de parte de sus compañeros de clase.

ACOSO PSICOLÓGICO

Busca hacer sentir mal a alguien, afectando su autoestima.

Ejemplo: Sara le dice constantemente a Marta que nadie la quiere y que es tonta.

ACOSO SEXUAL

Incluye comentarios o acciones de naturaleza sexual no deseados.

Ejemplo: Un niño obliga repetidamente a una compañera a darle besos aunque ella no quiera.

Recuerda, si ves alguna de estas situaciones, es importante buscar ayuda de un adulto de confianza.

Nadie merece ser acosado día tras día.

LA PIRÁMIDE DEL ACOSADO: ENTENDIENDO LA ESCALADA DEL ACOSO ESCOLAR

El acoso escolar no suele comenzar de repente con agresiones graves. Por lo general, sigue un patrón de escalada que podemos representar como una pirámide. Cada nivel de la pirámide representa una etapa más intensa del acoso, mostrando cómo las situaciones pueden empeorar si no se interviene a tiempo.

¿QUÉ OPINAS? ¿EN QUÉ MOMENTO PODRÍA FRENARSE ESA ESCALADA?



Inspirándote en la frase "aquí pintamos todos y tú eliges tu papel", trata de dibujar dentro de este corazón qué tipo de frases o palabras podrías emplear para definir lo que la persona acosada puede estar sintiendo, pensando y reprimiendo,
EXPRESATE.





"LA ESTÁN ACOSANDO, SIEMPRE,
LO ESTÁN MOLESTANDO, AHORA,
UN DÍA TRAS OTRO Y DIME
QUÉ VAS A HACER?"

Este fragmento refleja la naturaleza progresiva y persistente del acoso escolar, que se representa en los diferentes niveles de la pirámide del acosado.

La frase "un día tras otro" sugiere la escalada del acoso a través del tiempo, similar a cómo la pirámide muestra niveles cada vez más graves de agresión.

Los niveles de la pirámide, desde las burlas ocasionales hasta las consecuencias psicológicas graves, se pueden relacionar con la intensificación del acoso descrita en la canción.

Inspirándote en este fragmento de la canción, ¿qué tipo de cartel podrías diseñar para expresar tu rechazo al acoso escolar?





"LA ESTÁN ACOSANDO, SIEMPRE,
LO ESTÁN MOLESTANDO, AHORA,
UN DÍA TRAS OTRO Y DIME
QUÉ VAS A HACER?"



Inspirándote en este fragmento de la canción,
¿qué tipo de cartel podrías diseñar para expresar tu rechazo al
acoso escolar?



La frase de la canción: "un día tras otro" sugiere la escalada del acoso a través del tiempo, similar a cómo la pirámide lo representa en 7 niveles.

NIVELES DE LA PIRÁMIDE

NIVEL 1 (BASE): MICROAGRESIONES Y BURLAS OCASIONALES.

Ejemplo: Hacer comentarios despectivos "en broma" sobre la ropa de alguien.

Emoción: Incomodidad, confusión.

Señal: La persona empieza a mostrarse insegura sobre su apariencia.

NIVEL 2: EXCLUSIÓN SOCIAL SUTIL.

Ejemplo: No invitar intencionalmente a alguien a actividades grupales.

Emoción: Soledad, tristeza.

Señal: La persona pasa más tiempo sola durante los recreos.

NIVEL 3: RUMORES Y MANIPULACIÓN SOCIAL.

Ejemplo: Difundir chismes falsos sobre alguien en redes sociales.

Emoción: Ansiedad, vergüenza.

Señal: Cambios repentinos en el uso de redes sociales o evitación de las mismas.

NIVEL 4: INTIMIDACIÓN VERBAL FRECUENTE.

Ejemplo: Insultos diarios, amenazas veladas.

Emoción: Miedo, baja autoestima.

Señal: Cambios en el rendimiento académico, dificultad para concentrarse.

NIVEL 5: ACOSO CIBERNÉTICO INTENSO.

Ejemplo: Crear perfiles falsos para burlarse o acosar en línea.

Emoción: Desesperación, sensación de no tener escape.

Señal: Cambios bruscos de humor al usar el teléfono o la computadora.

NIVEL 6: AGRESIONES FÍSICAS.

Ejemplo: Empujones "accidentales", golpes, daño a pertenencias.

Emoción: Terror, impotencia.

Señal: Marcas físicas inexplicables, ropa o objetos dañados.

NIVEL 7 (CÚSPIDE): CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS GRAVES.

Ejemplo: Depresión severa, pensamientos suicidas.

Emoción: Desesperanza profunda, apatía.

Señal: Aislamiento extremo, comentarios sobre que "nada importa" o "desaparecer".

Dibuja una pirámide grande en esta hoja de papel.

Divide la pirámide en 7 niveles.

En cada nivel, escribe las etapas que crees que experimenta una persona que sufre acoso, desde los primeros signos hasta las consecuencias más graves.

Para cada nivel, añade:

- Un ejemplo concreto de cómo podría manifestarse ese tipo de acoso.
- Una emoción que podría sentir la víctima en esa etapa.
- Una posible señal de alerta que podrían notar los demás.





"EL MOSAICO DE LA ACCIÓN POSITIVA"
Fragmento de la canción relacionado:

**"PORQUE ES GRUESO, PORQUE ES FLACO.
PORQUE ES BAJA, PORQUE ES ALTA.
PORQUE ES FRIKI, PORQUE ES RARO.
PORQUE COSE O HACE DANZA.
PORQUE ES POBRE, PORQUE ES RICO.
PORQUE ES LISTA, PORQUE ES BUENA.
PORQUE NUNCA SE DEFIENDE,
PORQUE LLORA FÁCILMENTE..."**



Este fragmento de la canción destaca las diversas razones por las que alguien puede ser víctima de acoso.

Elige una característica de la canción con la que te identifiques o que te interese abordar.

En esta ficha, escribe una acción positiva que podrías realizar para apoyar a alguien que es acosado por esa característica concreta.



Lee los siguientes escenarios y marca cuáles consideras que son ejemplos de acoso escolar.

JUSTIFICA TU RESPUESTA:

Ana siempre come sola en el comedor porque nadie quiere sentarse con ella.

Carlos y sus amigos esconden la mochila de Javier todos los días.

María y Lucía discuten sobre qué película ver el fin de semana.

Un grupo de chicos insulta a Pedro por su acento extranjero.

Sofía recibe mensajes amenazantes en su teléfono de un número desconocido.

Miguel y Antonio se pelean durante un partido de fútbol en el recreo.

Un grupo de estudiantes crea un perfil falso en redes sociales para burlarse de Laura.

Elena le pide a Sara que le preste sus apuntes y Sara se niega a dejárselos copiar.

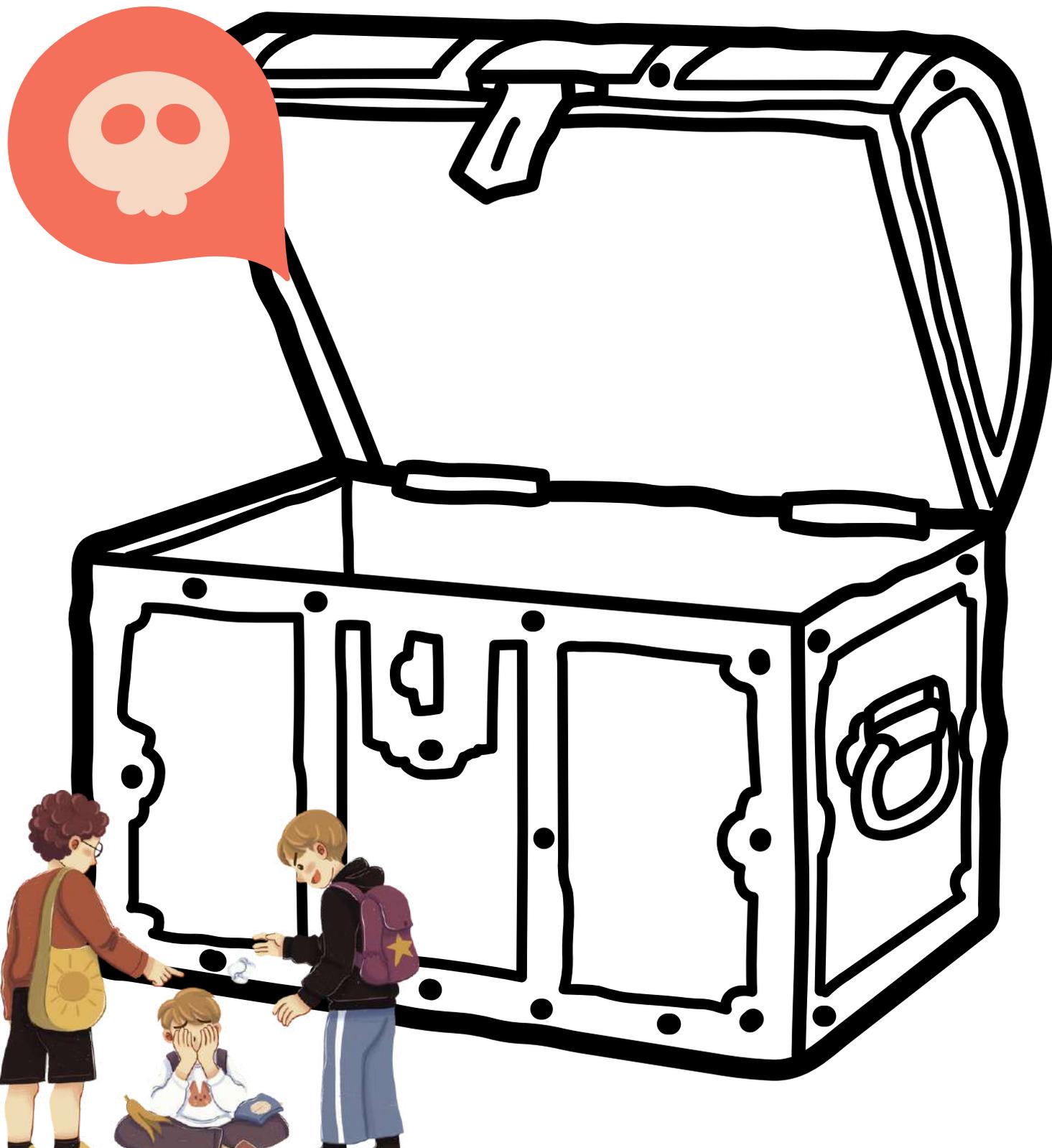
Varios compañeros ignoran deliberadamente a David cuando intenta unirse a las conversaciones.





Dentro de este cofre del tesoro, escribe al menos 6 "deseos" o acciones positivas que crees que podrían ayudar a prevenir el acoso en tu colegio.

POR EJEMPLO: "DESEO QUE TODOS RESPETEMOS LAS DIFERENCIAS DE LOS DEMÁS".





RECUERDA,
TUS ACCIONES, POR PEQUEÑAS QUE PAREZCAN, PUEDEN MARCAR UNA GRAN DIFERENCIA EN LA VIDA DE ALGUIEN QUE ESTÁ SUFRIENDO ACOSO. AL "QUITARTE LA VENDA", NO SOLO VES EL PROBLEMA, SINO QUE TE CONVIERTES EN PARTE DE LA SOLUCIÓN.

A partir de hoy, a qué tipo de acciones y conductas positivas te comprometes:



ME COMPROMETO A...



REFLEXIÓN PERSONAL:

¿Qué parte de la canción resonó más contigo? ¿Por qué?
¿Has experimentado alguna vez una situación en la que te
sentiste diferente o excluido? Describe cómo te sentiste.

Piensa en un compañero que pueda estar pasando por un
momento difícil. ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué señales
podrías notar?

Cuando ves a alguien siendo acosado o excluido, ¿qué emociones
sientes? ¿Qué te gustaría hacer para ayudar?

¿Qué acciones concretas podrías tomar para mostrar apoyo a un
compañero que se siente solo o triste?

REFLEXIÓN PERSONAL:

En tu opinión, ¿cómo podríamos trabajar juntos como clase para crear un ambiente más inclusivo y respetuoso?

La canción menciona diferentes características, como "grueso", "flaco", "bajo" y "alto".

¿Por qué crees que es importante valorar estas diferencias?

Describe una cualidad única que admires en un compañero.
¿Cómo crees que esa cualidad contribuye a nuestra clase?

Después de escuchar la canción y reflexionar sobre estos temas, ¿qué compromiso personal puedes hacer para ser más empático con tus compañeros?

Si pudieras dar un consejo a alguien sobre cómo ser más empático, ¿cuál sería



RECOMENDACIÓN DE PELÍCULAS PARA TRABAJAR EL BULLYING



WONDER 2017

Para todos los públicos

🕒 113 minutos.



KARATE KID 2010

+7 AÑOS

🕒 140 minutos.



ANT BULLY: Bienvenido al Hormiguero 2006

Para todos los públicos

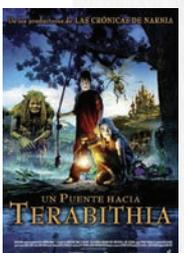
🕒 88 minutos.



LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO 2012

+12 años

🕒 103 minutos.



UN PUENTE HACIA TERABITHIA 2007

Para todos los públicos

🕒 95 minutos.



COBARDES 2008

+12 años

🕒 89 minutos.



ACOSO EN LAS AULAS 2009

+6 años

🕒 91 minutos.



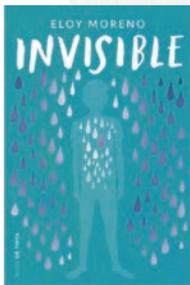
CYBERBULLY 2011

+12 años

🕒 129 minutos.



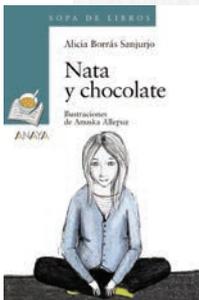
RECOMENDACIÓN DE LIBROS PARA TRABAJAR EL BULLYING: ESO



INVISIBLE ELOY MORENO

+12 años  304 páginas

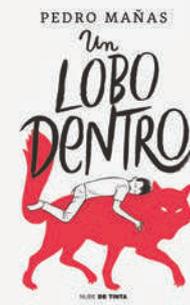
Novela sobre un niño que, tras sufrir acoso escolar, desea volverse invisible para escapar del dolor. A través de su historia, el libro reflexiona sobre la empatía, la indiferencia social y la importancia de enfrentar la realidad.



NATA Y CHOCOLATE ALICIA BORRÁS

+12 años  256 páginas

Cuento sobre diversidad, racismo y amistad. Jonás, un niño de piel oscura, sufre discriminación en la escuela. Con el apoyo de su amiga Alba, aprende a valorarse y demostrar que las diferencias nos enriquecen.



UN LOBO DENTRO PEDRO MAÑAS

+12 años  256 páginas

Esta historia aborda el tema del acoso desde la perspectiva del acosador, mostrando cómo un juego inocente puede convertirse en algo dañino y cómo es posible cambiar con empatía y comprensión.



GOLEPADO PERO NO DERROTADO BRIAN GINER

+12 años  196 páginas

Brian Giner narra su experiencia de 12 años sufriendo acoso escolar. El autor comparte su historia para concienciar sobre el bullying y ofrecer esperanza a quienes lo padecen.



COMO FUNCIONAN LOS RUMORES

DESCRIPCIÓN:

El profesor escogerá a 5 alumnos, y los apartará de clase para explicarles un relato detallado. El mismo y a la vez a los 5.

Una vez hecho, cada uno de los 5 alumnos deberá entrar en el aula y explicar el relato al resto de los compañeros. Irán entrando y saliendo uno a uno sin que los demás estén presentes.

Una vez hayan acabado de explicar los relatos, el resto de la clase deberá explicar las diferencias que ha habido entre cada uno, para demostrar como de cada historia pueden salir distintas interpretaciones y rumores.

OBJETIVOS Y BENEFICIOS:

- Reflexionar sobre los rumores
- Pensar sobre las fuentes de información ante cada cosa que nos cuenten.
- Reflexionar sobre el dolor que pueden causar rumores inventados.



UNA MIRADA POSITIVA PARA CADA UNO

DESCRIPCIÓN:

Cada alumno deberá decir alguna cualidad positiva del compañero que tenga a la derecha (delante, detrás... según disposición de cada aula).

Además, deberá añadir qué aporta su presencia en el aula, es decir, en qué sería distinto si este no estuviera presente, o si falta algún día.

Por ejemplo: María es muy responsable. Siempre nos recuerda a todos cuándo son los exámenes y qué deberes tenemos que entregar, si no fuera por ella muchas veces nos olvidaríamos de tener las tareas a tiempo.

OBJETIVOS Y BENEFICIOS:

- Aumentar el autoestima.
- Mejorar la relación entre alumnos.
- Reflexionar de manera positiva sobre los demás.



UNA OPORTUNIDAD A CADA COMPAÑERO

DESCRIPCIÓN:

Escribir el nombre de cada alumno en un papel y mezclarlos todos en un tarro.

Cada alumno deberá coger un papel.

Luego, tendrá que ir a presentarse, explicar hobbies, pensamientos y gustos al compañero le ha tocado.

De esta manera, cada alumno deberá interactuar con dos compañeros. Cada pareja tendrá 5 minutos (10 minutos en total, ya que lo harán con dos compañeros). Después tendrán que exponer en un par de minutos lo que han aprendido de cada compañero.

OBJETIVOS Y BENEFICIOS:

- Conocerse e interactuar con compañeros que no han tenido la oportunidad antes.
- Conseguir más positividad entre el grupo.

Todos PINTAMOS CONTRA EL **BULLYING**

GIOTTO

con la colaboración de
 A.E.P.A.E.

¡Colorea la Obra “Todos Pintamos contra el Bullying”
a tu gusto y sube el resultado en tus redes sociales!
Compártelo con el hashtag **#TodosPintamosContraElBullying**
y etiqueta a **@giotto_spain** y al artista que
ha creado esta obra **@jotakaillustration**



**Gracias por descargar
esta guía y formar parte
del cambio**

TODOS PINTAMOS CONTRA EL
BULLYING

GIOTTO

con la colaboración de



A.E.P.A.E.